



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: MÚSICA
PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

Guía Pedagógica N°6

Nombre:	Curso: 1°MEDIO
Fecha inicio:	Fecha entrega:

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	NM1
EJE	Escuchar y Apremiar
Objetivos	OA1
Habilidades a evaluar	Apreciar, valorar, reflexionar

Instrucciones:

Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo. Debes entregar esta guía en el colegio, la que será calificada.

Cualquier consulta debes realizarla al correo: eduardo.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl, o al teléfono WhatsApp: +569 6320 0437 en horario de 08:00 hasta las 18:00 hrs.

Música Ritual y Ceremonial

¿Porqué escuchamos música?

La música tiene muchas funciones; podemos escuchar música para alegrarnos, para recordar algo especial, o para despertar en la mañana. Existen músicas para todo: para acompañar películas o series, para dar mensajes o incluso para esperar una llamada telefónica.

En esta unidad aprenderemos acerca de la funcionalidad de la música de ritos y celebraciones.

Pero, ¿Qué es un rito?

Es una costumbre o ceremonia que siempre se repite de la misma forma; tienen un valor simbólico y muchas veces suelen expresar el contenido de un mito.

La celebración de un rito es conocida como ritual y de acuerdo al tipo de rito que se trate, puede ser muy variada. Por ejemplo, existen algunos ritos que son festivos, es decir, situaciones y comportamientos alegres y divertidos, como la Navidad en caso de la tradición católica. En cambio, existen otros ritos que demandan de parte de los participantes una actitud muchísimo más seria y solemne. Siguiendo con el ejemplo de la religión católica, un rito solemne es la Pascua de resurrección.

La música es una parte muy importante de ritos religiosos o tradicionales, de todos los territorios del mundo. La música ritual cumple una función importantepara las personas que participan del rito, de tal forma de que el rito no podría ser el mismo si no tuviese música.

Un ritual importante es la Fiesta de San Benito de Palermo, el 'santo negro', que es el patrono de la comunidad de afrodescendientes de Los Yungas en Bolivia. La festividad se celebra oficialmente el 4 de Abril, aunque antes se celebraba el Sábado Santo. Esta fiesta se parece a las festividades religiosas de nuestro país, donde se cantan diferentes músicas. En la siguiente actividad, vamos a escuchar una música que evoca estas fiestas religiosas.

Actividad 1: Escuchando música ritual

Escucha con atención la canción La fiesta de San Benito, interpretada por el grupo Inti Illimani, y responde las preguntas.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=knTsw21jWlo>

Al escuchar la música ¿te sugiere un rito festivo y alegre o solemne y serio? ¿Porqué?

¿Qué emociones te genera la música?

¿Te imaginas una fiesta sin música? ¿Cómo sería? ¿Te gustaría estar en una fiesta así?

Actividad 2: Nuestros ritos contemporáneos.

Reflexiona acerca de la música ritual y ceremonial completando la tabla presentada a continuación. Si no conoces la canción del recuadro, **búscala y escúchala**.

	¿Corresponde a música ritual o ceremonial? Marca la casilla que corresponde		¿Cuál es la función que cumple esta música en su contexto? ¿Porqué se canta esa música en el contexto señalado?
	Sí	No	
Canción para acompañar misa/culto			
Cumpleaños feliz			
Un año más – Sonora Tommy Rey			
Cánticos de futbol (Por ejemplo, Olé olé, Vamos chilenos, etc.)			