

COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE

SAN BERNARDO

PROFESORA: INGRID VILLEGAS SÁNCHEZ

PRUEBA N°3

LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE:	/CURSO: Primero Medio
PUNTAJE TOTAL: 30 PUNTOS	/PUNTAJE OBTENIDO:
FECHA DE INICIO: Octubre	/FECHA DE TÉRMINO: Octubre

Descripción Curricular de la Evaluación

NIVEL 2	
OBJETIVOS DE A. EJES DE APRENDIZAJE	/OA8-OA10-OA12-OA19-OA24 /Lectura-Aplicación-Reflexión-Análisis
HABILIDADES	/Comprender-Interpretar-Inferir- Integrar-Aplicar-Investigar- Reflexionar-Analizar.

INSTRUCCIONES

- Lee detenidamente y responde aplicando lo aprendido.
- Lee, comprende, interpreta, infiere y aplica tus conocimientos.
- Responde con lápiz de pasta negro.
- Si te equivocas en las respuestas, usa corrector.
- La siguiente PRUEBA, debes contestarla de forma responsable y si es preciso, investigando ciertos conceptos que no tienes entre tus apuntes. Puedes acudir a tus textos de estudio, entregados en el colegio.
- Esta PRUEBA será evaluada
- Evita rayar, esta PRUEBA, con datos que NO correspondan.
- Consultas: Al fono 9 63200407, de Lunes a Jueves de 13 horas a 15 horas. (Envía desarrollo de PRUEBA a whatsapp de fono.)
- Dudas: Al correo ingrid.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl (A través de este medio, envía PRUEBA desarrollada)

ITEM 1

LEE Y RESPONDE

MITOS Y LEYENDAS

TEXTO 1 (4 Ptos.)

EI BARCO FANTASMA

La leyenda de El Caleuche surgió de la imaginación de la gente de Chiloé. Esta historia fantástica dice que el Caleuche es un buque misterioso que navega por los mares que rodean la Isla de Chiloé. Hay quienes dicen que su capitán es un brujo muy poderoso. Este barco se aparece cuando hay neblina y en las noches oscuras, pero nunca navega de día.

Dentro del Caleuche se realizan bailes en los que participa toda su tripulación, formada por las almas de las personas que mueren ahogadas en el mar o por lo menos eso cuentan los marinos de Chiloé, que dicen haber escuchado a lo lejos la música y las voces que vienen del misterioso barco.

1.- ¿Qué es el Caleuche, según cuenta la historia?

- a) Un brujo.
- b) Un viejo chilote.
- c) Un barco fantasma.
- d) Un monstruo chilote.

2.- ¿Cuándo aparece el Caleuche?

- a) De día.
- b) Cuando el capitán del barco quiere bailar.
- c) Cuando hay niebla y en las noches oscuras.
- d) Cuando en la Isla de Chiloé se hacen grandes bailes.

3.- Sobre el Caleuche podemos decir que:

- a) Hace tiempo existió.
- b) Existe en el presente.
- c) Es algo inventado por la imaginación de la gente de Chiloé.
- d) Todas las anteriores.

4.- ¿Qué tipo de texto es éste?

- a) Una carta.
- b) Un cuento.
- c) Una noticia.
- d) Una leyenda.

TEXTO 2 (4 ptos.)

EL ALICANTO

El Alicanto, en la zona norte de nuestro país, es el sueño de muchos mineros, que esperan que algún día este personaje se les aparezca y les muestre el sendero hacia una veta de oro de plata. Se trata de un enorme pájaro, de grandes alas color metálico, pico encorvado y patas alargadas con enormes garras. Se alimenta de oro y plata y sus alas fosforecen durante la noche. Si el animal come oro, despide destellos dorados o argentados, si come plata.

Las personas que lo han podido ver han dejado todo de lado por seguirlo, pues se dice que el ave se ubica en un lugar exacto de la riqueza. Pero quien sigue al Alicanto, repentinamente, al llegar al lugar del supuesto tesoro, el ave la abandona, dejándolo sin agua y sin comida.

Sólo una plegaria a la Virgen de Punta Negra le puede mostrar el camino de regreso.

5.- ¿De qué zona es el Alicanto?

- a) Zona Sur.
- b) Zona Norte.
- c) Zona Centro.
- d) Zona Centro –Sur.

6.- ¿De qué se alimenta el Alicanto?

- a) De animales.
- b) De oro y plata.
- c) De seres humanos.
- d) De frutas y vegetales.

7.- ¿Qué hace el ave con sus víctimas?

- a) Se las come.
- b) Las envenena.
- c) Las deja sin comida ni agua.
- d) Todas las anteriores.

8.- ¿Qué hacen las personas cuando ven al Alicanto?

- a) Se quitan la vida.
- b) Se dirigen a la guarida.
- c) Dejan todo de lado por seguirlo.
- d) Se van a sus casas sin hacer nada.

TEXTO 3 (12 PUNTOS)

TENTÉN- VILÚ Y COICOI- VILÚ

Hace mucho tiempo, el continente americano formaba un solo cuerpo con la Isla Grande de Chiloé, y con todas las muchas islas que la rodean y forman y lo que hoy conocemos como Archipiélago de Chiloé.

La paz fue interrumpida repentinamente por la diosa de las aguas Coicoi-Vilú (Co= Agua y Vilú = Culebra), ella quería destruir todo lo que había sobre la tierra.

Entonces, ordenó a las aguas que inundaran valles y cerros, sepultando a los aterrorizados habitantes en las profundidades del mar.

De pronto, en medio de tanta devastación, apareció la diosa de la tierra, Tentén Vilú (Ten = Tierra y Vilú = Culebra) Ella luchó ferozmente en contra de su enemiga. Mientras combatía, elevaba las tierras inundadas y protegía a sus habitantes, a quienes convirtió en pájaro, para que pudieran llegar con prontitud a las partes más altas, utilizando el poder de volar que les había concedido.

Mucho tiempo duró esta cruenta batalla, finalmente, Tentén- Vilú venció parcialmente. Su victoria no fue total, porque a pesar de la retirada de Coicoi-Vilú, nunca regresaron las aguas a sus límites originales.

A raíz de toda esta guerra, los cerros, valles y cordilleras que en el remoto tiempo inicial formaban la zona, son hoy parte del Archipiélago de Chiloé. Sitio de incomparable belleza, llenos de misterios y tesoros ocultos.

9.- Caracteriza al narrador del texto leído (Persona gramatical, conocimiento del mundo narrado) (4 Ptos.)

10.-¿Qué tipos de personajes intervienen en la narración (Realidad a la que pertenecen, características que poseen)? (4 Ptos.)

11.- Refiérete a los hechos descritos en el texto. ¿A qué tipo de realidad corresponden? ¿Cómo te das cuenta de ello? (4 Ptos.)

ITEM 2

PRODUCCIÓN DE TEXTO (10 Ptos.)

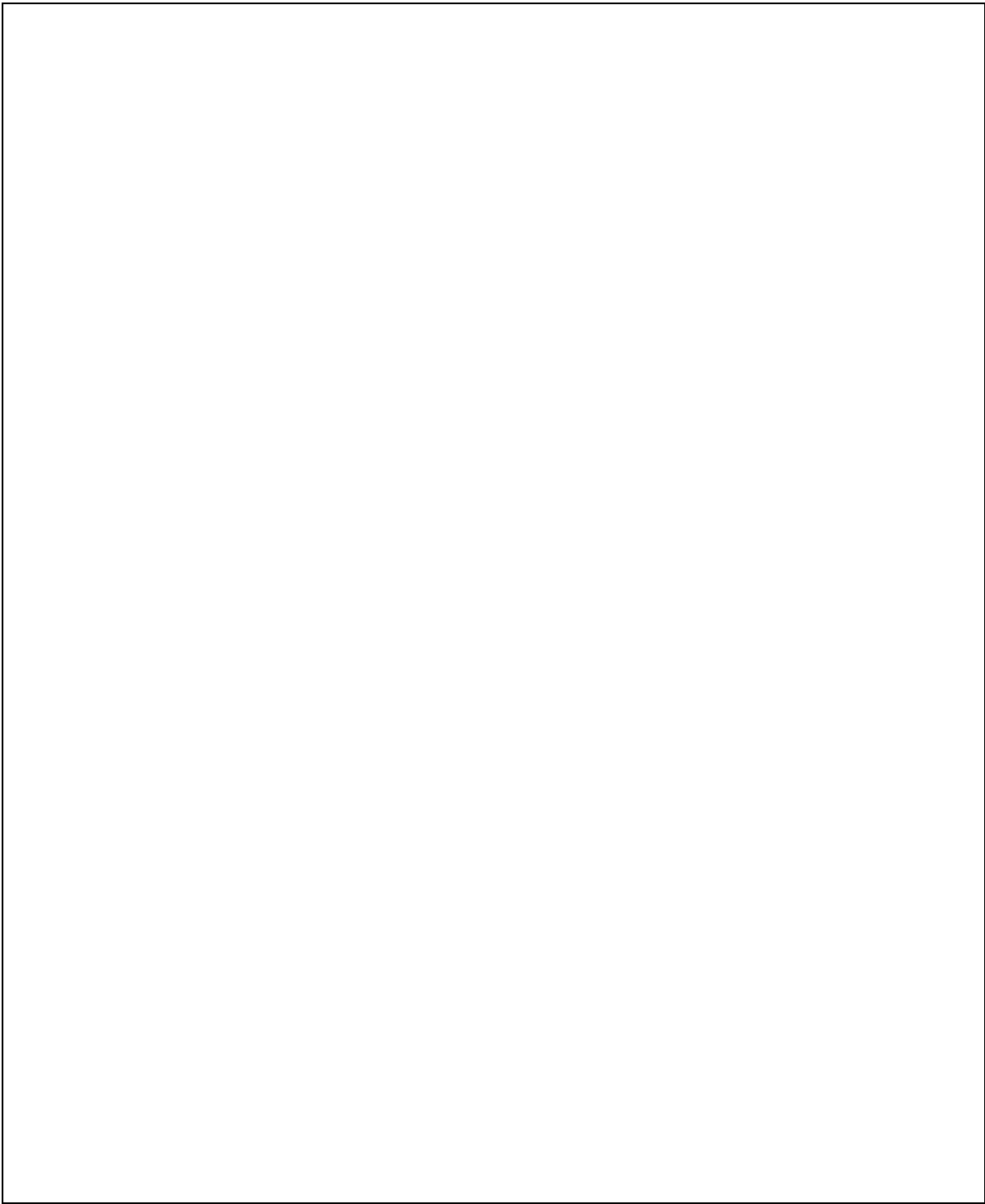
CREA UNA HISTORIA EN QUE SE PRESENTE EL MUNDO MÍTICO:

-TEMÁTICA DEBE ESTAR REFERIDA A LA EXPLICACIÓN DE LA CREACIÓN DEL MUNDO.

-LOS PERSONAJES DEBEN SER NECESARIAMENTE IRREALES : Sers sobrenaturales, semidioses, dioses, ninfas, musas.

-ESTOS PUEDEN EXPONER SUS PODERES SAGRADOS QUE PERMITEN DAR EXPLICACIÓN A LA CREACIÓN DEL MUNDO.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write their story. It occupies the lower two-thirds of the page.



¡¡ÉXITO EN TU TRABAJO!!