



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO  
ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
PROFESORAS: Nancy Villaseca/Alejandra Silva

### Guía Pedagógica N ° 06

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 2° año ____</b>
<b>Fecha inicio:</b>	<b>Fecha Octubre</b>
<b>Puntaje ideal: 29 ptos. Puntaje obtenido:</b>	

#### Descripción Curricular de la Evaluación

<b>Eje</b>	<b>LECTURA - ESCRITURA</b>
<b>Objetivos (sólo los números)</b>	<b>0A7 - 0A12</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b>Identificar, reconocer, demostrar, argumentar, planificar.</b>
<b>Indicadores (sólo los números)</b>	<b>0A7 (1, 2, 3, 4) / 0A12 (2)</b>

Correo: [nancy.villaseca@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:nancy.villaseca@colegiodomingoeyzaguirre.cl) 2°A  
[alejandra.silva@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:alejandra.silva@colegiodomingoeyzaguirre.cl) 2°B

#### INSTRUCCIONES:

- Lee atentamente antes de responder.
- Toma pausas para descansar y luego retoma el trabajo de la guía.



¡Hola Amigos! En esta guía trabajaremos con **textos no literarios**. Recordemos que la intención comunicativa de los textos no literarios **es transmitir información**. Algunos ejemplos son: **la carta, la noticia, recetas, manual de instrucciones, textos informativos**, entre otros.

Lee el siguiente texto

### **El emboque**

El emboque es un clásico juego infantil criollo. Los niños y niñas chilenos pueden pasar muchas horas tratando de meter un palito al orificio del emboque, que es el cuerpo de madera con forma de campana. Para este juego la paciencia y la perseverancia, además del buen pulso, son requisitos fundamentales.



¿Cómo se juega? Con una mano se sostiene el palito del que cuelga el emboque boca abajo. Luego se debe levantar el cuerpo de madera al aire y tratar de insertar el palito. Gana quién logra mayor cantidad de emboques seguidos. Existen diferentes maneras de embocar y se reconocen con los siguientes nombres: simples, doble, vertical, mariquita, puñalada, purtiña o dominio del revés. Es un pasatiempo típico en la vida de los campesinos y entretiene tanto a chicos como a grandes.

Y... ¿cómo lo sé? Antología ilustrada de textos informativos.  
Santiago: Editorial Cal y Canto, 2010 (CRA) (Adaptación)

De acuerdo a lo leído en el texto anterior, responde las preguntas.

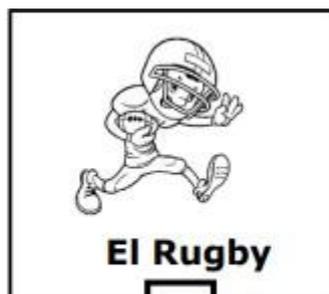
1. El propósito de este texto es informarnos sobre: (1 punto)

- A Los juegos de los niños y las niñas en Chile.
- B Los nombres con los que se conoce el juego del emboque.
- C El juego del emboque y sus características.

2. Junto al emboque, un juego típico chileno es: (1 punto)



A



B



C

3. De acuerdo con el texto: (1 punto)

- A Todas las maneras de embocar son iguales.
- B El emboque está hecho de madera.
- C Solo lo pueden jugar los niños.

4. El emboque es un juego que utilizamos habitualmente... (2 puntos)

- A para Fiestas Patrias.
- B para Navidad.
- C para fiestas de cumpleaños.

5. De acuerdo con lo leído podemos plantear que: (2 puntos)

- A el emboque no se puede practicar en solitario.
- B el emboque se puede practicar en solitario.
- C el emboque se debe practicar en parejas.

Lee el siguiente texto:

### **El hámster**

Los hámsteres son mascotas ideales para las personas que no cuentan con demasiado espacio en sus hogares. Se trata de roedores originarios de Asia, muy frágiles y ligeros. Estos animales inquietos necesitan realizar muchas actividades, especialmente durante la noche, ya que son nocturnos. Por lo general, suelen ser criados en jaulas con virutas de madera sobre las que pueden descansar. A diferencia de otros roedores, no son muy inteligentes, pero sí divertidos, ágiles y están siempre vigilantes.



Responde las siguientes preguntas

6. ¿A qué tipo de familia pertenecen los hámsteres? (2 puntos)

\_\_\_\_\_

7. ¿Qué otros animales de esa familia conoces? Nómbralos (2 puntos)

\_\_\_\_\_

8. ¿Tú tendrías un hámster como mascota?

SÍ

NO

(3 puntos)

¿Por qué? **Justifica** tu respuesta

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**La carta** es un medio de comunicación a través del cual, una persona envía un **mensaje** a otra persona (destinatario). La carta tiene cierta estructura que es relevante tanto para el que envía la información (emisor) como para el que la recibe (llamado también receptor). Observa el siguiente esquema:



9. De acuerdo en el texto anterior ¿Quién escribe la carta? (1 punto)

A La abuelita

B Diego

C Santiago

10. ¿Qué mensaje se entrega en esta carta? (1 punto)

A Que en Santiago hay muchas cosas que se pueden hacer.

B Que Santiago es una ciudad muy pequeña.

C Que en Santiago hay muchos cerros.

11. Según la carta, podemos decir que... (2 puntos)

A La abuelita vive en Santiago.

B Diego extraña mucho a su abuelita.

C Diego y su familia están de vacaciones en Santiago.

12. ¿Cuál es la intención comunicativa de este texto no literario? (1 punto)

A Entretener.

B Informar algo o entregar un mensaje.

C Dejar una enseñanza.

## Escritura creativa ¡MANOS A LA OBRA!

### Mi primera carta

Piensa y responde:

a) Imagina que vas a escribir una carta. ¿A quién le vas a escribir? (1 punto)

---

b) ¿Para qué le vas a escribir? (1 punto)

---

c) ¿Qué le vas a decir? Haz un listado de lo que quieres decir en tu carta.  
(2 puntos)

---

---

Ahora, escribe tu carta ayudándote con este formato. Si tienes dudas, recuerda revisar el esquema anterior.

<hr/> <b>Lugar y fecha</b>
<hr/> <b>Saludo (destinatario)</b>
<hr/>
<hr/> <b>Despedida</b>
<hr/> <b>Firma</b>

<b>Pauta de cotejo para evaluar escritura creativa (2 puntos c/u) Total:6 puntos</b>		
<b>Criterios/indicadores</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
1. El estudiante escribe la carta respetando su estructura.		
2. El mensaje es coherente con el propósito comunicativo de la carta.		
3. La escritura es ordenada y legible.		