



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURAN



PRUEBA N°3 ARTES VISUALES II MEDIO ELECTIVO

Nombre:	Curso:
Puntaje de la prueba	Puntaje: 20 puntos
Fecha inicio: OCTUBRE	

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar NIVEL 1	OA01 – OA02
Habilidades a evaluar	Comprender Aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzarlos aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio, enviarla a mi correo o massiel.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl o WhatsApp +56963200481.

I. Ítem verdadero y falso

Marca V o F según corresponda **(1 punto cada una)**

1. ___ Un problema social surge cuando muchas personas no logran satisfacer sus necesidades básicas
2. ___ La escultura no es considerada una de las Bellas Artes
3. ___ El arte transmite enseñanza, conocimientos y demandas sociales
4. ___ Las obras visuales dedicadas a problemáticas sociales no pueden ser exhibidas en público
5. ___ La escultura tiene relación con dos dimensiones
6. ___ La escultura proviene del latín *sculpere*
7. ___ El estado tiene la responsabilidad y la obligación de solucionar los problemas sociales.
8. ___ Las obras visuales dedicadas a problemáticas sociales tienen como fin llegar masivamente a la comunidad
9. ___ La escultura social siempre es objetiva
10. ___ En la escultura social no importa que el espectador la ignore
11. ___ Las problemáticas sociales se pueden visibilizar a través de las esculturas
12. ___ El arte expresa numerosos sentimientos y emociones relacionados a temas personales o colectivos

II. Ítem selección única

Observa y selecciona la alternativa correcta (1 punto cada una)

<p>1. “Es una forma de expresión artística consistente en tallar, moldear, esculpir o cincelar un material para crear una forma con volumen”. La siguiente definición corresponde a:</p> <p>a) Grabado b) Cine c) Fotografía d) Artesanía e) Escultura</p>	<p>2. “Son situaciones que impiden el desarrollo o el progreso de una comunidad o de uno de sus sectores”. La siguiente definición corresponde a:</p> <p>a) Problemática social b) Problemática cultural c) Problemática artística d) Problemática funcional e) Problemática musical</p>
<p>3. ¿Qué objetivo tiene la escultura social?</p> <p>a) Visibilizar un problema masivo b) Invitar a la reflexión c) Generar pensamiento crítico d) Analizar el entorno e) Todas las anteriores</p>	<p>4. ¿Cuál de las siguientes situaciones no corresponde a una problemática social?</p> <p>a) Acceso a salud privada b) Sueldo mínimo c) Elegir plan de internet d) Educación superior gratuita e) Pensión de vejez</p>
<p>5. ¿Qué acciones son propias de la técnica de escultura?</p> <p>a) Tallar b) Cincelar c) Esculpir d) Moldear e) Todas las anteriores</p>	<p>6. ¿En qué lugar no es apropiado situar una escultura social?</p> <p>a) Museos y galerías b) Espacio público c) Parques y plazas d) Recinto privado e) Ninguna de las anteriores</p>

III. Ítem desarrollo:

Conteste con argumento la siguiente pregunta de comprensión.

1. ¿Qué tema de demanda social elegirías para realizar una escultura y cómo la representarías? (2 puntos)
