

COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE

SAN BERNARDO

PROFESORA: INGRID VILLEGAS SÁNCHEZ

PRUEBA N° 3

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOMBRE:	/CURSO: Tercero Medio
FECHA DE INICIO: Octubre	/ FECHA DE TÉRMINO: Octubre
PUNTAJE REAL: 19 PUNTOS	/ PUNTAJE OBTENIDO:

Descripción Curricular de la Evaluación

NIVEL 2	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	/OA3
EJES DE APRENDIZAJE	/Lectura-Análisis-Reflexión- Investigación-Aplicación.
HABILIDADES	/Comprender-Interpretar-Interferir- Analizar-Reflexionar-Aplicar.

INSTRUCCIONES

- Lee, detenidamente, cada aseveración y responde aplicando lo aprendido.
- Lee, comprende, interpreta, infiere y aplica tu conocimiento.
- Responde con lápiz de pasta negro.
- Si te equivocas en las respuestas, usa corrector.
- La siguiente PRUEBA, debes contestarla de forma responsable y si es preciso, investigando ciertos conceptos que no tienes entre tus apuntes. Puedes usar los textos de estudio, entregados en el colegio.
- Esta prueba será evaluada.
- Evita rayar, esta PRUEBA, con datos que NO correspondan.
- Consultas: Al fono 9 63200407, de Lunes a Jueves de 15 a 18 horas(Puedes enviar prueba desarrollada a whatsapp de fono.)
- Dudas: A correo ingrid.villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl (Puedes enviar prueba desarrollada a este mail.)

ITEM 1

DISCURSO PÚBLICO Y PRIVADO

TEMA: Interacción comunicativa oral y tipos de relaciones. (10 PUNTOS)

1.-Una interacción comunicativa es:

- a) El uso de un código lingüístico para transmitir mensajes a través de un canal.**
- b) La entrega de explicaciones que permiten al receptor entender un mensaje.**
- c) La aplicación de normas culturales y sociales a los contenidos transmitidos de un emisor a un receptor.**
- d) El intercambio de significados entre dos o más personas, haciendo uso del lenguaje.**
- e) La respuesta que da el receptor cuando ha recibido el mensaje enviado por el emisor.**

2.-¿Qué tipo de discurso se utiliza preferentemente en la interacción comunicativa privada?

- a) La entrevista.**
- b) El debate.**
- c) El comentario.**
- d) La crítica.**
- e) El diálogo.**

3.-¿Qué característica o características pertenecen a la interacción comunicativa pública?

- I. Se establece una relación asimétrica.**
- II. Se da sólo en situaciones informales.**
- III. Los temas que se desarrollan son de interés colectivo.**

- a) Sólo I y III.**
- b) Sólo III y III.**
- c) Sólo I y II.**
- d) Sólo III.**
- e) I, II Y III.**

4.-La lengua se diferencia del habla, porque la primera corresponde a:

- a) El conjunto de usos sociales propios de un país y la segunda, al sistema lingüístico propio de determinados sectores.
- b) El sistema de signos lingüísticos creado por una comunidad y la segunda, al uso que cada persona hace de la lengua.
- c) Los distintos usos que se hacen del sistema de signos y la segunda, el uso más o menos formal de él.
- d) Los signos orales y escritos que son utilizados por cada estrato sociocultural y la segunda, al intercambio de dichos signos entre los diferentes estratos.
- e) Los signos lingüísticos escritos propios de una cultura y la segunda, a la manifestación oral de dichos signos

Texto 1

Mi querido maestro:

He recibido las cartas para Estévanez y León y Castillo. Se lo agradezco a usted muchísimo. Ya que me brinda usted tan cariñosamente, si necesito alguna otra recomendación, le molestaré a usted de nuevo, desde París.

No sé a punto fijo lo que haré allí. El ánimo que llevo es poco y no podré hacer grandes habilidades, pero intentaré.

Ya me figuro yo que los españoles no podemos hacer nada en Francia, porque su manea de ser y su ambiente es hostil a nosotros; pero es el único sitio próximo por donde podemos acercarnos a la civilización.

Dispéñeme Ud. que escriba de una manera dan deslavazada, pero en este aire tan banal, en esta vida vegetativa de San Sebastián, que lo único que tiene de intelectual es la vanidad, el cerebro se queda a oscuras.

Es de Ud. afectísimo

Pío Baroja

San Sebastián 14 de septiembre 1905

5.-¿Por qué este texto puede ser clasificado como privado?

- a) Se presenta una situación informal en el proceso comunicativo.
- b) El emisor establece una relación simétrica en la interacción.
- c) Se utilizan expresiones de afecto como una forma de establecer cercanía con el receptor.
- d) El emisor manifiesta su deseo de privacidad respecto del contenido del mensaje.
- e) El contenido del texto es un asunto privado, relevante para los participantes de la interacción.

6.-¿Qué características tiene el lenguaje del emisor?

- a) Es informal y utiliza un código con tecnicismos.
- b) Es formal y utiliza muchas palabras de uso poco frecuente.
- c) Es informal y manifiesta la simetría entre los participantes.
- d) Es formal y utiliza un código que manifiesta cultura.
- e) Es informal y usa expresiones de uso cotidiano.

7.-¿A qué tipo de discurso privado pertenece este texto?

- a) Artículo.
- b) Comentario.
- c) Carta.
- d) Diálogo.
- e) Diario.

Texto 2

“Majestades, excelentísimos señores académicos, dignísimas autoridades, señoras y señores:

Yo nunca he sabido hablar ni bien ni regular. La elocuencia, atributo muy hispánico, me ha sido vedada. Hablo mal en privado, por eso hablo poco en las pequeñas reuniones de amigos, y hablo peor en público, por lo cual sería mejor para ustedes que no les dijera nada. Me resistí siempre a ofrecimientos, insistencias e incredulidades, sin saber que una fatalidad inexorable me obligaría a hablar públicamente, por primera vez, en España. Para desilusión de mis oyentes, muchos de ellos magistrales conversadores, mi torpeza oratoria se vio penosamente confirmada.

Hoy sin embargo, me presento ante ustedes con temerosa alegría porque, por una única vez, estoy dispuesto a hablar, no sólo porque debo, sino porque quiero hacerlo. Porque quiero manifestar de viva voz –o con una voz más o menos viva– la profundidad de mi gratitud a España. (...)

Ya que hablamos de primicias españolas, con relación siempre a mi persona, es conveniente que se sepa que el jurado del Premio Cervantes ha tenido en esta ocasión la quijotesca ocurrencia de otorgar esa gran distinción a alguien que desde su juventud estaba acostumbrado a ser un perdedor sistemático, a un permanente segundón que hasta entonces solo había pagado a “placé” –o ha colocado, como se dice en España– y que no tenía ninguna victoria en su palmarés. No dejo de pensar, a veces, en la irónica y compasiva justicia –o injusticia– de este, para mí, sorprendente fallo con que me han beneficiado.

Cervantinos siempre, quijotescos, los miembros del jurado transformaron el pasado molino de viento de mis novelas en un soberbio gigante Briareo de cien brazos. (...)

Pido permiso a los señores académicos para citar una vieja frase latina: “Ubi Libertas Ibi Patri”.

Gracias, Majestad; gracias España.

Juan Carlos Onetti.

8.-¿Por qué este texto puede ser clasificado como público?

- a) El emisor manifiesta una relación simétrica con los receptores.**
- b) Se transmite el mensaje a través de un canal de televisión.**
- c) El mensaje excluye explícitamente a los conocidos del emisor.**
- d) Se presenta una situación informal.**
- e) El emisor dirige su mensaje a un colectivo.**

9.-¿Qué finalidad tiene este texto?

- a) Convencer.**
- b) Agradecer.**
- c) Emocionar.**
- d) Objetar.**
- e) Criticar.**

10.-¿A qué tipo de discurso público pertenece este texto?

- a) Foro.**
- b) Debate.**
- c) Discurso.**
- d) Noticia.**
- e) Ensayo.**

LEXICO CONTEXTUAL (9 PUNTOS)

EN LOS SIGUIENTE ENUNCIADOS, PERTENECIENTES A LOS TEXTOS LEÍDOS, REEMPLACE LA PALABRA DESTACADA POR EL TÉRMINO MÁS ADECUADO, DEPENDIENDO DEL CONTEXTO, AUNQUE SE PRODUZCAN DIFERENCIAS EN LA CONCORDANCIA DE GÉNERO.

“Dispéñseme Ud. que escriba de una manera tan deslavazada, pero en este aire tan BANAL, en esta vida vegetativa de San Sebastián, que lo único que tiene de intelectual es la VANIDAD, el cerebro se queda a oscuras.”

11.-BANAL

- a) Trivial
- b) Insípido
- c) Contaminado
- d) Superfluo
- e) Vacío

12.-VEGETATIVA

- a) muerta
- b) Vigorosa
- c) Aburrida
- d) Despreocupada
- e) Desolada

13.-VANIDAD

- a) Belleza
- b) Fama
- c) Opulencia
- d) Fantasía
- e) Presunción

“Yo nunca he sabido hablar ni bien ni regular. La ELOCUENCIA, atributo muy hispánico, me ha sido VEDADA. Hablo mal en privado, por eso hablo poco en las pequeñas reuniones de amigos, y hablo peor en público, por lo cual sería mejor para ustedes que no les dijera nada. Me resistí siempre a ofrecimientos, insistencia e incredulidades, sin saber que una FATALIDAD inexorable me obligaría a hablar públicamente, por primera vez en España. Para desilusión de mis oyentes, muchos de ellos magistrales conversadores, mi torpeza oratoria se vio penosamente confirmada.”

14.- ELOCUENCIA

- a) Palabrería
- b) Expresión
- c) Oratoria
- d) Dicción
- e) Gracia

15.- VEDADA

- a) Arrancada
- b) Prohibida
- c) Ocultada
- d) Obstaculizada
- e) Mermada

16.-FATALIDAD

- a) Desgracia
- b) Situación
- c) Jugada
- d) Aventura
- e) Ocasión

“ Ya he hablado de PRIMICIAS españolas, con relación siempre a mi persona, es conveniente que se sepa que el jurado del Premio Cervantes ha tenido en esta ocasión la QUIJOTESCA ocurrencia de otorgar esa gran DISTINCIÓN a alguien que desde su juventud estaba acostumbrado a ser un perdedor sistemático a un permanente segundón que hasta entonces sólo había pagado a “placé” y que no tenía ninguna victoria en sus palmarés.”

17.-PRIMICIAS

- a) Frutos
- b) Efectos
- c) Galardones
- d) Premios
- e) Novedades

18.-QUIJOTESCA

- a) Magnífica
- b) Ideal
- c) Loca
- d) Caballeresca
- e) Feliz

19.- DISTINCIÓN

- a) Premio
- b) Logro
- c) Cortesía
- d) Honor
- e) Generosidad

¡¡TRABAJA CON RESPONSABILIDAD Y.....

TENDRÁS ÉXITO!!

