



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURAN



PRUEBA N°3 ARTES VISUALES IV MEDIO ELECTIVO

Nombre:	Curso:
Puntaje de la prueba	Puntaje: 20 puntos
Fecha inicio: OCTUBRE	

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar NIVEL 1	OA01 – OA04
Habilidades a evaluar	Comprender Aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzarlos aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio, enviarla a mi correo o massiel.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl o WhatsApp +56963200481.

I. Ítem verdadero y falso

Marca V o F según corresponda **(1 punto cada una)**

1. ___ Remake se trata de un vocablo inglés que puede traducirse como reedición.
2. ___ El póster cinematográfico está relacionado con el nacimiento del cine
3. ___ Un remake es una nueva versión de una película o de una serie de televisión
4. ___ En Estados Unidos no realizan remakes de filmes de otros países
5. ___ El cartel de “L’arroseur arrosé” fue diseñado por el pintor francés Vincent van Gogh
6. ___ En primera instancia, las personas robaban los póster de las salas de cine
7. ___ Remake es un término que forma parte del diccionario de la Real Academia Española
8. ___ El remake suele consistir en narrar otra historia completamente nueva, con actores diferentes
9. ___ El póster transmite una idea
10. ___ Todos los póster de cine son objetivos
11. ___ La estética del póster tiene un impacto visual contemporáneo y son rupturistas
12. ___ Los póster tienen carácter de coleccionables

II. Ítem selección única

Observa y selecciona la alternativa correcta (1 punto cada una)

<p>1. ¿Cuál de las siguientes características no corresponde al póster de cine?</p> <p>a) Son rupturistas b) Son subjetivos c) Son coleccionables d) Transmite una idea e) Ninguna de las anteriores</p>	<p>2. ¿Qué personas dieron origen al cine?</p> <p>a) Hermanos Jacob b) Hermanos Lumière c) Hermanos Bernard d) Hermanos Dubois e) Hermanos Moreau</p>
<p>3. ¿Cuál es el nombre de la primera película que fue promocionada con un póster?</p> <p>a) El regador regado b) El jardinero regado c) El jardinero y las butacas d) La regadera del jardinero e) Ninguna de las anteriores</p>	<p>4. ¿Quién fue el pintor que realizó el primer póster cinematográfico?</p> <p>a) Marcell Lefebvre b) Marcellin Auzolle c) Charles Rousseau d) Vincent Bonnet e) Henry Masson</p>
<p>5. ¿Qué estilo ha tenido el póster a lo largo de la historia?</p> <p>a) expresionismo alemán b) constructivismo c) art-deco d) pop-art e) Todas las anteriores</p>	<p>6. ¿Cuál es la película con la que las personas comenzaron a robar los póster de las salas de cine?</p> <p>a) Star Wars b) Flash c) Batman d) Superman e) Halloween</p>
<p>7. ¿Quién es el director de la película de Batman de 1989?</p> <p>a) Martin Scorsese b) Steven Spielberg c) Quentin Tarantino d) Tim Burton e) Stanley Kubrik</p>	<p>8. ¿Quién fue el diseñador del clásico póster de Batman, "bat-símbolo" (amarillo y negro, en volumen y relieve)?</p> <p>a) Alfred Hitchcock b) Akira Kurosawa c) David Lynch d) Anton Furst e) Christopher Nolan</p>