



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO  
ASIGNATURA: MÚSICA  
PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

### Guía Pedagógica N°6

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 5°Básico</b>
<b>Fecha inicio:</b>	<b>Fecha entrega:</b>

#### Descripción Curricular de la Evaluación

<b>Nivel</b>	<b>N°2</b>
<b>EJE</b>	<b>Escuchar y apreciar</b>
<b>Objetivos</b>	<b>OA3</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b>Apreciar, conocer.</b>

#### Instrucciones:

Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo. Debes entregar esta guía en el colegio, la que será calificada.

Cualquier consulta debes realizarla al correo: [eduardo.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:eduardo.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl), o al teléfono WhatsApp: +569 6320 0437 en horario de 08:00 hasta las 18:00 hrs.

#### Música e identidad

En esta unidad aprenderemos acerca de las músicas de América. Pero, ¿Cómo podemos distinguir de qué lugar viene la música que escuchamos?

Algunas formas de saber de dónde viene una canción es conociendo su género musical, sus influencias, o los instrumentos que utiliza.

Para encontrar las influencias de la música de un lugar, hay que conocer su historia: las personas que van pasando por un lugar van aportando con sus tradiciones, sus formas de vivir y con la música que traen desde sus lugares de origen.

La música de América Latina tiene como grandes influencias la música **indígena**, por los pueblos originarios que vivían antes de que llegaran los colonos. También tiene influencia **europea**, por los colonos que llegaron al continente desde 1492, y **africana**, por los esclavos que llegaron a América durante la época de la colonia.

Los instrumentos que se usan en la música de América Latina son diversos: acá en Chile utilizamos instrumentos como el charango, el trompe y el bombo. En otros países usan instrumentos como el cajón peruano (Perú), el bandoneón (Argentina) o el cuatro (Venezuela). Hay instrumentos que se usan en varios países a la vez, como la guitarra.

Los géneros musicales de América son muchos, y cada vez van naciendo más. Cuando un pueblo adopta un género nuevo, y lo modifica, ya nacen nuevos géneros musicales. Algunos géneros característicos de América Latina son la tonada, la cueca, la bachata, la zamba, el huayno y la salsa y el reggaetón, entre muchos otros.

#### **Actividad 1:** Diferentes tradiciones, el mismo instrumento

Escucharemos cuatro músicas de diferentes partes del mundo. Todas tienen en común el uso de la guitarra. Escucha atentamente al menos **un minuto de cada una**. Una vez escuchadas en orden, completa la tabla.

Link de cada canción:

Greensleeves: <https://www.youtube.com/watch?v=wARiOb80Zr0>

Pastorcita perdida: <https://www.youtube.com/watch?v=uFpOgwEw7Jc>

Texas Blues in A: <https://www.youtube.com/watch?v=dbUHLfetgMg>

Mexicana hermosa: <https://www.youtube.com/watch?v=uv5lHe14Dgk>

Nombre de la pieza	País de procedencia (¿De dónde viene la canción?)	Influencias (anota una o dos: europea, africana o indígena)	¿Conocías la canción? ¿Te suena familiar?
Greensleeves			
Pastorcita perdida			
Texas Blues in A			
Mexicana hermosa			

**Actividad 2:** Escuchamos música de América.

Escucha atentamente la canción La Vicuñita, interpretada por Magdalena Fleitas. Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=BRB1oqI9D6M>

Una vez escuchada la canción, responde las siguientes preguntas.

¿Qué instrumentos puedes escuchar?

---



---



---

Lee la letra de la canción y mira los versos subrayados ¿Qué idioma crees que es ese? ¿Por qué crees que la canción tiene dos idiomas?

---



---



---

¿Cuál es el género de la canción? ¿Habías escuchado algo parecido?

---



---



---

**La vicuñita – Tradicional andina**

<p>Del cerro yo vengo con mi vicuñita Del cerro yo vengo con mi vicuñita Cantando y bailando para mi cholita Cantando y bailando para mi cholita</p> <p>Yo soy vicuñita y vengo de la Puna Yo soy vicuñita y vengo de la Puna Vengo escapando de los cazadores Vengo escapando de los cazadores</p>	<p><u>Aygey vicuñita rispa jap'isunqa Aygey vicuñita rispa jap'isunqa Rispa jap'iy pagapiña munasunqa Rispa jap'iy pagapiña munasunqa</u></p> <p>Malhaya la hora de ser vicuñita Malhaya la hora de ser vicuñita Todos me persiguen por mi lana fina Todos me persiguen por mi lana fina</p>
---	--