



Guía Pedagógica N°6

Nombre:	Curso: Sexto A - B
Fecha inicio: Noviembre	Fecha: Noviembre

Descripción Curricular de la Evaluación

Unidad	N°8 “Sintetizo, registro y ordeno las ideas”
Eje	Lectura
Objetivos	OA8
Habilidades a evaluar	Interpretar, relacionar, comprender, escribir, comunicar.

Instrucciones: Lee detenidamente las instrucciones de la guía, para luego desarrollarla. Una vez terminada la puedes enviar a mi WhatsApp +56963200477 o a mi correo karina.espinosa@colegiodomingoeyzaguirre.cl

SECUENCIA NARRATIVA

Las formas verbales indican los acontecimientos, que son las acciones, sucesos o hechos que se van sucediendo, y que se encadenan unos con otros.

Los acontecimientos unidos forman una secuencia de acciones; a esto se le denomina **SECUENCIA NARRATIVA** y es la que siempre está presente en la narración, con cuatro momentos principales:

INICIO – QUIEBRE – DESARROLLO - DESENLACE

INICIO: Es el momento narrativo en que se presentan los personajes, el espacio físico y en qué situación se encuentran al comenzar la historia.

QUIEBRE: En este momento narrativo se presenta un problema que rompe el equilibrio inicial, y que debe ser solucionado.

DESARROLLO: Este momento se produce cuando se llevan a cabo las acciones para solucionar el problema. Dentro del desarrollo tenemos el **CLIMAX**, que es el momento de mayor tensión en la historia. El clímax de un texto narrativo es el punto donde se alcanza el máximo desarrollo del argumento, antes del desenlace.

DESENLACE: Es el cierre de la historia, lo que implica algún tipo de solución para el problema planteado en el quiebre.

EJEMPLO DE SECUENCIA NARRATIVA DE “LA CAPERUCITA ROJA”

Inicio	Quiebre	Desarrollo (Climax)	Desenlace
Caperucita está jugando en su casa, junto a su madre.	La madre le pide que le lleve medicinas y comida a su abuelita, pues está muy enferma, pero le ordena que no se detenga y evite hablar con extraños.	Caperucita va por el bosque y se encuentra con el Lobo Feroz, a quien le cuenta todo. Deciden hacer una carrera, pero como el lobo la engaña, llega primero a la casa de la abuelita y aprovechándose de su mala visión, el Lobo se hace pasar por Caperucita e intenta comérsela. Cuando por fin llega Caperucita, le parece sospechoso, por lo que le hace diferentes preguntas hasta que el Lobo pierde la paciencia e intenta comérsela también.	Un leñador que pasaba por afuera, escucha los gritos de Caperucita y logra salvarla. Luego de ahuyentar al lobo, rescatan a la abuelita que estaba dentro del ropero.



ACTIVIDAD

Realiza la lectura de la leyenda Selknam "El origen del calafate". Luego completa los siguientes esquemas de acuerdo a lo estudiado en esta guía.

El origen del calafate

Anónimo, leyenda selk'nam.

Cuando los selk'nam habitaban Tierra del Fuego se agrupaban en diversas tribus; dos de ellas se encontraban en gran conflicto, los jefes de ambas comunidades se odiaban hasta la muerte.



Uno de ellos tenía un joven hijo que gustaba de recorrer los campos. En una ocasión se encontró con una bella niña de ojos negros intensos y se enamoró de ella. Lamentablemente, era la hija del enemigo de su padre. La única manera de verse era a escondidas, pero el brujo de la familia de la niña los descubrió. Vio, sin embargo, que no podía separarlos y condenó a la niña, transformándola en una planta que conservó toda la belleza de sus ojos, pero con espinas, para que el enamorado no pudiera tocarla. Pero el amor era tan fuerte que el joven nunca se separó de esta planta y murió a su lado.

Por eso cada quien que logre comer el fruto de este arbusto estará destinado a regresar a la Patagonia, pues uno no puede separarse del poder de amor que hay en el calafate: nos atrae a él y no nos permite que nos marchemos por mucho tiempo.

Aguilera, Silvia y Velasco, Florencia (Comp). (2010). El origen del calafate. En Cuéntame un cuento. Antología literaria infantil. Santiago: LOM Ediciones.

ACCIONES PRINCIPALES	ACCIONES SECUNDARIAS



- **Completa la secuencia narrativa de la leyenda leída.**

INICIO →

QUIEBRE →

**DESARROLLO
(Climax)** →

DESENLACE →



¡BUEN TRABAJO!