



Guía Pedagógica N°6 de LENGUAJE

Nombre:	Curso: 7mo
Fecha inicio: noviembre	
Puntaje: ideal 42 Real	Nota:

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 2 (2021)
EJE	Escritura
Objetivos (sólo n°)	11, 21, 25
Habilidades a evaluar	Comprensión lectora

Instrucciones:

- Lea atentamente las preguntas.
- Recuerde seleccionar sólo una alternativa y *no hacer borrones, ni utilizar corrector.*
- Ante cualquier duda escribir al siguiente e-mail: claudiamorenomat@gmail.com

I. Marca la alternativa correcta en cada pregunta. (2 pts. c/u)

1. **¿A cuál elemento del género lírico corresponde la siguiente definición?**
“Puede ser una persona, animal, cosa, objeto personificado que sirve al hablante lírico para expresar su interioridad.”
 - a. Objeto lírico
 - b. Hablante lírico
 - c. Motivo lírico
2. **¿A cuál elemento del género lírico corresponde la siguiente definición?**
Es quien habla en el poema, a través del cual este expresa su mundo interior, *transmitiendo sus sentimientos y emociones.*
 - a. Hablante lírico
 - b. Motivo lírico
 - c. Objeto lírico
3. **¿Qué es el género Lírico?**
 - a. Es aquel al que pertenecen todos los cuentos fantásticos y reales.
 - b. Es aquel al que pertenecen: leyendas, mitos, recetas y textos instructivos.
 - c. Es un género en el que el autor expresa sus sentimientos, respecto objeto de inspiración.
4. **¿Qué es una rima?**
 - a. La igualdad o semejanza de sonidos finales
 - b. La forma en que están escritos todos los textos poéticos
 - c. La única característica que diferencia un poema de un cuento



5. ¿Cuál es la diferencia entre lenguaje connotativo y denotativo?

- a) El Lenguaje denotativo se emplea de manera simbólica, mientras que el lenguaje connotativo es literal
- b) El Lenguaje connotativo se emplea de manera simbólica, mientras que el lenguaje Denotativo es literal
- c) El lenguaje denotativo es más bello, mientras que el lenguaje connotativo es más tosco y aburrido

6. ¿Cuál es el objetivo del género lírico?

- a. Expresar opiniones sobre un tema determinado.
- b. Expresar sentimientos y emociones del autor
- c. Solo busca entretener al lector.

**Tres árboles
Gabriela mistral**

Tres árboles caídos
Quedaron en el sendero
El leñador los olvidó, y conversan
Apretados de amor, como tres
ciegos.

El sol de ocaso pone
Su sangre viva en los hendidos
leños
¡Y se llevan los vientos la
fragancia de su costado abierto!

Uno, torcido, tiende
Su brazo inmenso y de follaje
trémulo Hacia otro, y sus heridas
Como dos ojos son, llenos de ruego.

Comprender

7. ¿Qué emoción expresa la autora?

- a. Enojo
- b. Tristeza
- c. Alegría



8. ¿Cómo se sienten los árboles?

- a. Asustados
- b. Apretados de amor
- c. Como ciegos

9. ¿Qué ocurre con el leñador?

- a. Olvidó a los árboles
- b. Se extravió
- c. Se cansó

10. Infiere, el lugar donde ocurre la acción poética es:

- a. En un desierto
- b. En un bosque
- c. En un pequeño pueblo

Canción de la noche abierta

La noche hoy se
puso su traje de
azabache
y para ser la más hermosa,
lo bordó de diamantes.

Sobre su cabellera
puso como un detalle
una luna de azucenas
con los pétalos gigantes.

Calzó sandalias azules
de azul como el mar
distante y se puso a hacerle
guiños
a un río de rizos grandes.

11. ¿A quién desea conquistar la noche?

- a. Sauces
- b. Río
- c. Luna

12. ¿Qué representan los diamantes en el poema?

- a. Luna
- b. Pájaros
- c. Estrellas



13. En los versos “La noche hoy se puso su traje de azabache”, a que se refiere la palabra subrayada

- a. Que la noche es oscura
- b. Que la noche es brillante
- c. Que la noche es misteriosa

Marca la alternativa que corresponde a cada figura literaria

14. “Mi bandera nos grita libertad a los cuatro vientos.”

- a. Onomatopeya
- b. Metáfora
- c. Personificación

15. “Erre con erre cigarro, erre con erre barril.”

- a. Aliteración
- b. Hipérbole
- c. Hipérbaton

16. “Golpe doloroso”

- a. Metáfora
- b. Epíteto
- c. Aliteración

17. “Tus dientes blancos como perla.”

- a. Onomatopeya
- b. Personificación
- c. Comparación

18. “Sus cabellos son oro”

- a. Metáfora
- b. Personificación
- c. Comparación

19. “Más dura que mármol”

- a. Hipérbole
- b. Metáfora
- c. Comparación

II. Explica con tus propias palabras las siguientes figuras literarias

1. Su voluntad es dura como el acero

2. Las luciérnagas celestes decoraron la noche

3. Una madre da la vida por sus retoños



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: LENGUAJE
PROFESOR (a): LILIAN LOPEZ VIDAL

4. El amor golpeó su puerta cuando menos lo esperaba
