



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: DESARROLLO PERSONAL
PROFESOR (a): ROBERTO ESPINOZA B.

Guía Pedagógica N°6

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| Nombre: | Curso: |
| Fecha inicio: Noviembre | Fecha: |
| Puntaje ideal: 21 | Puntaje real: |

Descripción Curricular de la Evaluación

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| Nivel | N° 1 (2020) |
| Objetivos (sólo los números) | A1 |
| Habilidades a evaluar | Comprensión lectora |

Instrucciones:

Lee, desarrolla y/o responde la siguiente guía de trabajo. Debes entregar esta guía en el colegio a más tardar el 5 de diciembre, la que será calificada y corresponderá a la sexta nota del presente año. Cada respuesta correcta vale 3 puntos.

Cualquier consulta debes realizarla al correo: r.espinosa@colegiodomingoeyzaguirre.cl o al celular: +56963200839 en horario de 12:30 hasta las 13:30.

Guía comprensiva de lectura y escritura

EL CERDO QUE QUERÍA SER JAMÓN

Luego de cuarenta años de vegetarianismo, Max Berger esta pronto a sentarse a comer salchichas de cerdo, tocineta crujiente y pechuga de pollo apanada. Max siempre había extrañado el sabor de la carne, pero sus principios fueron más fuertes que sus antojos culinarios. Pero ahora le era posible comer carne con la consciencia tranquila. Las salchichas y la tocineta provenían de una cerda llamada Priscila, a quien había conocido la semana anterior. La cerda había sido diseñada genéticamente para poder hablar y, aún más importante, para querer ser devorada. Terminar en una mesa humana era el sueño de vida de Priscila y el día de la matanza despertó con un entusiasta sentido de anticipación. Ella le había dicho todo esto a Max justo antes de salir corriendo al cómodo y humanitario matadero. Luego de escuchar su historia, Max pensó que sería irrespetuoso no comérsela. El pollo provenía de un ave modificada genéticamente que había sido “descerebrada”. En otras palabras, vivió la vida de un vegetal, sin consciencia propia, ni del ambiente, ni de dolor ni de placer. Matarla, por tanto,

no era más terrible que desenterrar una zanahoria. Aun así, al ver el plato frente a él, Max sintió una punzada de náusea. ¿Era solo una reacción reflejo causada por toda una vida de vegetarianismo? ¿O era una señal física de una aflicción síquica justificable? Reconponiéndose, tomó el cuchillo y el tenedor...

Fuente: El Restaurant al Final del Universo de Douglas Adams (Pan Books, 1980)

Responde las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cuál es el tema principal del relato?
- 2.- ¿Por qué razón Max considera irrespetuoso comerse a la cerdita Priscila?
- 3.- Explique desde su propio punto de vista que sentiría usted al poder hablar con los animales y estos le contaran que desean ser comidos.

DISPARO DE LUZ

Para Stelios el teletransportador es la única forma de viajar. Anteriormente tardabas meses en ir de la Tierra a Marte, confinado en una estrecha nave espacial con un registro de seguridad muy lejos de la perfección. La empresa de Stelios TeletransportExpress lo cambió todo. Ahora el viaje toma solo minutos, y hasta el momento ha sido 100 por ciento seguro. Sin embargo, ahora se enfrenta a una demanda de un cliente insatisfecho quien asegura que la compañía, de hecho, lo ha matado. Su argumento es simple: el teletransportador funciona escaneando cada una de tus células y neuronas, destruyéndolas, enviando la información en un rayo de luz hacia Marte y reconstruyéndote allá. Aunque la persona en Marte luce, se siente y piensa tal como una persona que se ha dormido y sido enviada a través del espacio, el demandante argumenta que lo que realmente ocurre es que te matan y te reemplazan con un clon. Esto suena absurdo para Stelios. Después de todo, él ha tomado el teletransportador docenas de veces y no se siente muerto. De hecho, ¿cómo puede el demandante creer seriamente que ha sido matado en el proceso cuando claramente ha podido llevar el caso a la corte? Aun así, mientras Stelios ingresaba a la cabina del teletransportador una vez más y se preparaba para presionar el botón que empezaría a desmantelarlo, se preguntó, por un segundo, si es que estaba a punto de cometer suicidio...

Fuente: Capítulo 10 de Razones y Personas de Derek Parfit (Oxford University Press, 1984)

Responde las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Identifique y copie la idea principal del texto?
- 2.- Explica con tus propias palabras el problema presentado en la lectura.
- 3.- ¿Cuál era la duda final que había sido provocada en Stelios?
- 4.- Realiza un vocabulario con cinco palabras del texto que te hayan generado dificultades.