



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESORA: MASSIEL DURAN



PRUEBA N°3 ARTES VISUALES 8VO BÁSICO

Nombre:	Curso:
Puntaje de la prueba	Puntaje: 20 puntos
Fecha inicio: OCTUBRE	

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivos a evaluar NIVEL 1	OA01 – OA03
Habilidades a evaluar	Comprender Aplicar

INSTRUCCIONES:

Queridos alumnos la presente Prueba debes contestarla sin ayuda de tus apuntes, su objetivo es saber cuánto han aprendido hasta el momento y poder reforzarlos aprendizajes que les han presentado dificultades.

Esta prueba la debes venir a dejar al colegio, enviarla a mi correo o massiel.duran@colegiodomingoeyzaguirre.cl o WhatsApp +56963200481.

I. Ítem verdadero y falso

Marca V o F según corresponda **(1 punto cada una)**

1. ___ La ecología es la rama de la biología que estudia las relaciones de los diferentes seres vivos entre sí y con su entorno.
2. ___ La instalación artística surge en los años 80's
3. ___ Una instalación se realiza en y para un contexto y espacio elegido previamente
4. ___ El arte ecológico tiene todo el derecho de provocar daño a la naturaleza para lograr una buena obra artística
5. ___ Las instalaciones artísticas se ordenan sin sentido
6. ___ La instalación artística es un género del arte contemporáneo
7. ___ Si el espectador no es parte de la obra, la instalación artística es un éxito
8. ___ Una obra de instalación artística solamente se puede hacer con materiales reciclados
9. ___ Las instalaciones artísticas tienen una duración indeterminada e ilimitada
10. ___ El adjetivo ecológico se asocia a productos naturales, saludables y que respetan el medio ambiente.
11. ___ En la mayoría de los casos, la instalación artística permite una interacción activa con el espectador.
12. ___ El arte eco debe mezclarse y mimetizarse sin interferencia.

II. Ítem selección única

Observa y selecciona la alternativa correcta (1 punto cada una)

<p>1. ¿En qué medio se puede presentar una instalación artística?</p> <p>a) Sólo en museos b) En escuelas y universidades únicamente c) Todo tipo de espacio d) Sólo zonas restringidas e) Ninguna de las anteriores</p>	<p>2. ¿Qué es el Ready-made?</p> <p>a) Tomar un objeto y situarlo en otro contexto. b) Leer códigos ocultos de pinturas c) Imprimir muchos afiches sobre arte d) Utilizar materiales reciclados para crear arte e) Ninguna de las anteriores</p>
<p>3. ¿Cuánto tiempo dura una instalación artística?</p> <p>a) Todo el tiempo que uno quiera b) Por un día c) Por una semana d) Por el tiempo que estime el autor e) Ninguna de las anteriores</p>	<p>4. ¿Qué materiales se pueden usar en una instalación artística?</p> <p>a) Componentes naturales b) Luces c) Sonidos d) Sensaciones térmicas e) Todas las anteriores</p>
<p>5. "(...) Es la rama de la biología que estudia las relaciones de los diferentes seres vivos entre sí y con su entorno." La siguiente definición corresponde a:</p> <p>a) Ciencia b) Filosofía c) Historia d) Botánica e) Ecología</p>	<p>6. "La instalación es una manifestación del arte contemporáneo que propone un espacio simbólico para representar una idea o mensaje intencionado." ¿Quién es el autor de la cita anterior?</p> <p>a) Abad b) Leroy c) Lemarroy d) Hikstev e) Lerbrand</p>
<p>7. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre instalación artística, es falsa?</p> <p>a) Es efímera b) Se pueden usar todos los materiales c) Necesita al espectador d) Son de carácter comercial e) Ninguna de las anteriores</p>	<p>8. ¿Cuál es el objetivo principal de una instalación artística?</p> <p>a) Adornar espacios públicos b) Recibir personajes famosos c) Provocar al espectador d) Cerrar el paso público e) Ninguna de las anteriores</p>