



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO  
PROF: MARIELA SEPÚLVEDA

**GUÍA DE FORMACIÓN CIUDADANA  
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

<b>NOMBRE :</b>	<b>CURSO: 3 Medio</b>
<b>FECHA:</b>	<b>Tiempo Pedagógico: 60 minutos</b>
<b>Puntaje Real: 30 puntos</b>	<b>Puntaje Obtenido:</b>

**Descripción Curricular de la Evaluación**

<b>Objetivo</b>	<b>Identificar y analizar conceptos básicos de la educación ciudadana</b>
<b>Núcleo</b>	<b>Formación ciudadana .Comprensión lectora .Reflexión de tema .Definición de conceptos</b>

**INSTRUCCIONES**

1. Señalar correctamente sus datos personales (nombre y apellido) en la prueba
2. Contestar sólo con lápiz pasta negro.
3. La guía debe ser respondida de forma individual y en silencio. .
4. Queda estrictamente prohibido el uso de celular.

**I.- ÍTEM DE COMPLETACIÓN (4 PUNTOS). En la siguiente línea de tiempo, identifique con años, las 3 Constituciones que ha tenido Chile en su historia republicana**



**II.- ÍTEM DE REFLEXIÓN (10 PUNTOS, 2 puntos cada una): En base a su conocimiento y experiencia, responda las siguientes preguntas y/o defina los siguientes conceptos:**

**1. Qué entiende usted por “Educación Ciudadana”**

**2. Qué importancia tiene para la sociedad chilena actual que la asignatura vuelva a ser impartida en el proceso escolar**

**3. De qué manera observa usted la presencia del Estado en la vida cotidiana del país**

**4. Qué opina usted respecto a la participación ciudadana, ¿por qué es importante que la gente participe de la política?**

5. En relación a la coyuntura histórica que vive Chile desde el mes de octubre de 2019, qué piensa usted respecto de la política

III.- ÍTEM DE COMPRENSIÓN DE LECTURA (4 PUNTOS): En base al texto, responda las siguientes preguntas:

Texto 1:

“La democracia ha sido intermitente y sufrido larguísimos períodos de ausencia. Ella no ha sido, ni con mucho, la protagonista principal de la historia política de Occidente, entendiendo por protagonista principal a aquella figura del teatro de la política que permanece en escena mucho más tiempo que los demás actores del reparto. Hoy, ya entrado el siglo XXI, y más o menos desde el siglo XVIII en adelante, estamos acostumbrados a ella. Se ha asentado como la forma de gobierno de la mayoría de los países, pero las democracias reales que conocemos hoy no rankean igual en cuanto a su proximidad con lo que podríamos considerar una democracia ideal. Unas están más cerca, otras lejos, y algunas incluso muy lejos. Y para mayor preocupación, hoy es el completo edificio democrático el que parece estar sacudido por un fuerte movimiento telúrico que no cesa y por otros momentos pareciera acelerarse peligrosamente. La democracia, que hace ya rato da fuertes señales de alarma, está sacudiéndose incluso en países que considerábamos asísmico y en los que se pensaba que no habría temblores.

Las democracias reales están aquí y ahora, mientras que la democracia ideal se encuentra en el horizonte. Y según popularizó Eduardo Galeano, ‘yo me acerco dos pasos y ella se aleja dos pasos. Camino diez pasos y el horizonte se corre diez más allá. Por mucho que yo camine, nunca la alcanzaré. ¿Para qué sirve entonces la utopía? Para eso sirve, para caminar’. Para caminar y eventualmente diez pasos hacia la democracia, ella retroceda solo nueve. Como sostuvo Max Weber, no lograríamos lo posible si no se intentara una y otra vez lo imposible, o –agregar por mi cuenta– si no se intentará simplemente mejor”.

Squella, Agustín, *Democracia ¿crisis, decadencia o colapso?*, Ed. Universidad de Valparaíso, Valparaíso, 2019, p. 14.

1. ¿Qué plantea Squella respecto a la democracia en una dimensión histórica?

2. ¿Cómo interpretas, en relación al texto, la cita de Eduardo Galeano respecto a la utopía y su relación con la democracia?

.

**RECORDATORIO:**

**LECTURA DE CAPITULO N°1**

**DEL TEXTO “EL COMPLEJO CAMINO DE LA FORMACIÓN CIUDADANA”**