

Guía de Estudio Primer Año Medio

Lee atentamente lo que se indica sobre el narrador y luego realiza las actividades.

Narrador: Ente creado por el autor, es quien cuenta los hechos que se suceden en la narración.

- Narrador según la persona: puede ser en

Primera persona: se haya el narrador protagonista

Segunda persona: Es poco frecuente. En este caso el narrador se dirige a otros o a sí mismo. Se identifica por el uso de la segunda persona.

Tercera persona: Narra algo de lo que no forma parte, es decir relata lo que le sucede a otros. Se identifica por los verbos en tercera persona.

- Narrador según la disposición en el relato (voz): puede ser
- Heterodiegético (fuera del relato):

Omnisciente: conoce todo respecto al mundo representado. Puede influir en el lector. Trata de ser objetivo. Es una especie de Dios.

Objetivo: como una cámara de cine, no penetra en la psiquis del personaje. Trata de ser objetivo. Trata de no interpretar los pensamientos. No conoce el futuro ni el pasado.

Conocimiento relativo: puede saber bastante o muy poco, dominar solo los hechos y no la interioridad, estar limitado por su edad o estado mental. Nos puede entregar ciertos sucesos del pasado.

- Homodiegético (dentro del relato):

Protagonista: cuenta su propia historia, en primera persona. Personalizado y subjetivo. Se produce una coincidencia entre narrador y protagonista.

Testigo: es un espectador del acontecer. En 1ª persona, menos subjetivo. Asume un rol de 2ª orden, lo que narra le ocurre a otros. Espectador del acontecer. Generalmente narra lo que le sucede a otro a su historia.

- Ahora identifica el tipo de narrador, según lo leído.

1. Hace unos años, -no importa cuántos exactamente-, teniendo poco o ningún dinero en el bolsillo y nada en particular que me interesara en tierra, pensé en irme a navegar un poco por ahí, para ver la parte acuática del mundo. Es un modo que tengo de echar fuera la melancolía.

1 Narrador?: _____

2. Estaba yo en la cumbre de la colina, en la parte este de la isla, desde donde en un día despejado había llegado a divisar el continente americano, cuando Viernes miró muy atentamente al continente y en una especie de arrebató, empezó a brincar y a bailar y me llamó a gritos, porque yo estaba a cierta distancia de él. Daniel Defoe (Robinson Crusoe)

2. Narrador? _____

3. Era Matías Manzano un hombre adormecido, maquina. Se había acostumbrado a quitar las hojas del calendario, a bostezar; a ponerse la bufanda, a oír cómo le daban los buenos días sus compañeros de la oficina y cómo contestaba él. Carmen Martín Gaité

3. Narrador? _____

4. "Me tembló el alma. ¿Qué hacer, qué podría hacer para triunfar, para tener dinero, mucho dinero? Seguramente no me iba a encontrar en la calle una cartera con diez mil pesos. ¿Qué hacer entonces?..."

Roberto Arlt, Fragmento de El juguete rabioso.

4. Narrador? _____

5. Fue entonces cuando se torció el tobillo [...] Cayó en mala posición: el empeine del pie izquierdo cargó con todo el peso del cuerpo. Al pronto sintió un dolor agudísimo; pensó que se había roto el pie. Con alguna dificultad, sentado en el césped, se quitó la zapatilla y el calcetín, comprobó que el tobillo no estaba hinchado. El dolor amainó en seguida, y Mario se dijo que con suerte el percance no revestiría mayor importancia. Se puso el calcetín y la zapatilla; se incorporó; caminó con cuidado: una punzada le desgarraba el tobillo. Javier Cercas, El inquilino

5. Narrador? _____

6. Hace muchos años tuve un amigo que se llamaba Jim, y desde entonces nunca he vuelto a ver a un norteamericano más triste. Desesperados he visto muchos. Tristes como Jim, ninguno. Una vez se marchó a Perú, en un viaje que debía durar más de seis meses, pero al cabo de poco tiempo volví a verlo.

Roberto Bolaño, Jim

6. narrador? _____