



Profesor Jaime Herrera

Guía de trabajo Lenguaje y Comunicación 5° Básico

Nombre: _____ Fecha: _____

I. Lee el texto y responde las preguntas.

Las babuchas fatídicas



Hubo una vez en El Cairo un boticario que era tan famoso por su riqueza como por su tacañería. De Abu Kásim se decía que había nacido con los brazos demasiado cortos, porque las manos nunca le llegaban a los bolsillos. A pesar de que era rico, Abu Kásim era tan tacaño que prefería enterrar su dinero o esconderlo en los armarios.

El boticario se había pasado la mitad de su vida con los mismos calzones, que remendaba una y otra vez, y se bañaba con la camisa puesta para no tener que gastar su riqueza en lavandería. Con todo, eran sus babuchas las prendas que mejor reflejaban la tacañería del boticario. Abu Kásim había llevado este calzado durante veinte años. Cada vez que se le agujereaban los remendaba con tiras de cuero sujetas con clavos de cabeza redonda, por lo que sus pies parecían una pareja de armadillos, y las suelas de sus babuchas eran tan gruesas como el cráneo de un rinoceronte.

Una mañana de verano, el boticario decidió darse su baño turco de todos los años.

Tras dejar sus babuchas en la entrada de los baños, Abu Kásim permitió que los esclavos lo dejaran en remojo durante un buen rato y luego lo perfumaran. Ellos se enorgullecían de conseguir lo imposible y no hay duda de que aquel día lo lograron, pues Abu Kásim salió de los baños más limpio que el oro.

En ese momento, un rico mercader de Persia decidió visitar el baño turco para relajarse después de un largo viaje. Ató sus mulas y camellos en la puerta, dejó sus babuchas en el mismo lugar donde estaba el calzado de Abu Kásim y dijo al dueño del baño turco:

–No pienso compartir baño con Abu Kásim, así que ponme en uno distinto al suyo. Y te aconsejo quitar de la entrada sus apestosas babuchas porque ahuyentarás a todos tus clientes. Entonces, el dueño de los baños decidió esconder las malolientes babuchas de Abu Kásim.



Profesor Jaime Herrera

Cuando Abu Kásim salió de los baños, no encontró sus babuchas sino las del mercader, que eran nuevas y muy bonitas.

–¡Milagro! –exclamó–. Alá sabía que siempre he querido tener unas babuchas como estas.
¡Gloria a Alá, que ha decidido ahorrarme unos buenos dinares con su infinita sabiduría!
Cuando el mercader salió de los baños no logró encontrar su calzado. Olfateando el aire, se dio cuenta de que las babuchas de Abu Kásim no estaban lejos y al encontrarlas gritó:

–¿De modo que así es como ha hecho fortuna ese granuja de Abu Kásim: robando a las personas honradas? ¡Pues ahora mismo voy a darle su merecido!

El mercader regresó a su casa y les pidió a todos sus camelleros y esclavos que lo acompañaran a la botica de Abu Kásim. Allí, le dieron una paliza al sorprendido avaro.

–Y, por lo que a mí respecta –le dijo el mercader al marcharse–, ¡puedes quedarte con tus apestosas babuchas!– Y se las tiró a la cabeza. Abu Kásim empezó a sollozar.

–¡Todo esto es por culpa vuestra! –les gritó a sus viejas babuchas–. ¡No quiero verlas nunca más!

Y lanzó las babuchas con todas sus fuerzas por encima del muro de su jardín, con tan mala suerte que cayeron sobre una anciana que pasaba por la calle. Como eran dos armatostes de cuidado, la pobre mujer quedó aplastada como una galleta.

Los familiares de la viejecilla corrieron a buscar a Abu Kásim. “¡Asesino, asesino!” gritaban, y al poco rato llegaron los alguaciles.

–¡Ahí está el criminal! –gritaron los alguaciles, ataron al boticario con cadenas y se lo llevaron a la cárcel.

El juez lo obligó a pagar veinte mil dinares para dejarlo en libertad. ¡Con lo tacaño que era, debió pagar mucho dinero!

El boticario se pasó todo un día aullando de rabia y pateando sus antiguas babuchas hasta que al fin le sangraron los pies. Después, se dirigió con ellas a la orilla del Nilo y las arrojó a la corriente del río con la esperanza de no volver a verlas nunca más.



Profesor Jaime Herrera

1. Según el texto, ¿cuál era la característica más importante de Abu Kásim?

- a) Su mala suerte en los negocios.
- b) Su afición por el baño turco.
- c) Su mal gusto en el vestir.
- d) Su gran tacañería.

2. ¿Por qué Abu Kásim lanzó sus babuchas al Nilo?

- a) Porque le habían traído mala suerte.
- b) Porque le habían herido los pies.
- c) Porque se habían estropeado.
- d) Porque tenían muy mal olor.

3. ¿De qué otra manera se llama a Abu Kásim en el texto?

- a) El mercader.
- b) El boticario.
- c) El alguacil.
- d) El juez.

4. Lee el fragmento y responde:

Cada vez que se le agujereaban las babuchas las remendaba con tiras de cuero sujetas con clavos de cabeza redonda, por lo que sus pies parecían una pareja de armadillos.

Según el texto, ¿qué significa remendar?

- a) Agujerear.
- b) Estropear.
- c) Arreglar.
- d) Gastar.

5. Según el texto, ¿qué son las babuchas?

- a) Pantalones.
- b) Camellos.
- c) Camisas.
- d) Zapatos.



Profesor Jaime Herrera

6. Lee el fragmento y responde:

Abu lanzó las babuchas con tan mala suerte que cayeron sobre una anciana que pasaba por la calle. Como eran dos **armatostes de cuidado**, la pobre mujer quedó tan aplastada como una galleta.

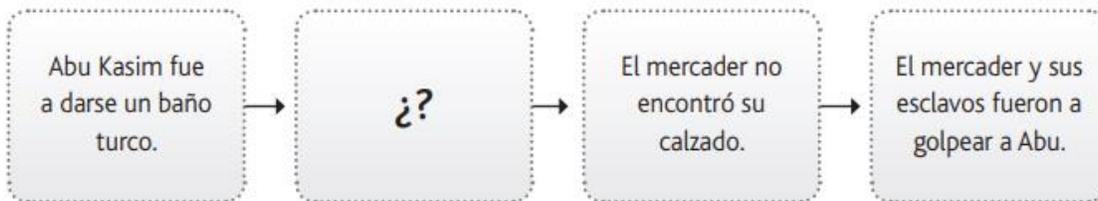
¿Qué significa que las babuchas eran “**armatostes de cuidado**”?

- a) Que eran pesadas y peligrosas.
- b) Que eran nuevas y bonitas.
- c) Que estaban aplastadas.
- d) Que estaban apestosas.

7. ¿Qué palabras completan correctamente la oración?

- a) Lanzó – cayeron – pasaban
- b) Lanzaron – cayó – pasaban
- c) Lanzó – cayeron – pasaba
- d) Lanzaron – cayó – pasaba

8. Lee atentamente:



¿Cuál es la acción que falta en esta secuencia?

- a) El dueño de los baños escondió las babuchas apestosas de Abu.
- b) Abu maldijo sus babuchas por causarle tantos disgustos.
- c) Abu fue llevado a la cárcel por los alguaciles.
- d) El mercader quiso vengarse de Abu.



Profesor Jaime Herrera

9. En el texto, ¿qué significa la expresión “había nacido con los brazos demasiado cortos”?

- a) Que había nacido tacaño.
- b) Que había nacido generoso.
- c) Que tenía dificultades para remendar su ropa.
- d) Que tenía dificultades para cambiarse sus zapatos.

10. ¿Qué se puede concluir a partir de la lectura del texto?

- a) El dinero produce felicidad.
- b) La avaricia trae mala fortuna.
- c) La avaricia permite vivir en paz.
- d) El dinero aumenta al ser compartido.

II. Lee el texto y responde las preguntas.

¿Sabías que los animales también tienen derechos?



Todos los animales tienen derechos. La Declaración Universal de los Derechos de los Animales se proclamó solemnemente en 1978, en la Unesco.

ARTÍCULO 1

Todos los animales nacen iguales ante la vida y tienen los mismos derechos a la existencia.

ARTÍCULO 2

Todo animal tiene derecho al respeto. El hombre, en tanto que especie animal, no puede atribuirse el derecho de exterminar a otros animales o explotarlos. Todos los animales tienen derecho a la atención, cuidados y protección del hombre.

ARTÍCULO 3

Ningún animal será sometido a malos tratos ni actos de crueldad. Si es necesaria la muerte de un animal, esta debe ser instantánea, indolora y sin angustia para la víctima.



Profesor Jaime Herrera

ARTÍCULO 4

Todo animal perteneciente a una especie salvaje tiene derecho a vivir y reproducirse libremente en su ambiente natural, terrestre, aéreo o acuático. Toda privación de libertad, incluso aquella que tenga fines educativos, es contraria a este derecho.

ARTÍCULO 5

Todo animal que viva en el entorno del hombre tiene derecho a vivir y crecer a su ritmo, en las condiciones de vida y libertad que le sean propias. Toda modificación de dicho ritmo o condiciones, impuesta por el hombre con fines mercantiles, es contraria a este derecho.

ARTÍCULO 6

Todo animal que el hombre ha escogido como compañero tiene derecho a que la duración de su vida sea conforme a su longevidad natural. El abandono de un animal es un acto cruel y degradante.

ARTÍCULO 7

Todo animal de trabajo tiene derecho a una limitación razonable de tiempo e intensidad del trabajo, a una alimentación reparadora y al reposo.

ARTÍCULO 8

La experimentación animal que implique un sufrimiento físico o psicológico es incompatible con los derechos del animal, tanto si se trata de experimentos médicos, científicos, comerciales o de cualquier otra forma de experimentación.

ARTÍCULO 9

Cuando un animal es criado para la alimentación, debe ser nutrido, instalado, transportado y sacrificado sin que esto se convierta en motivo de angustia o dolor para él.

ARTÍCULO 10

Ningún animal debe ser utilizado para la diversión del hombre. Las exhibiciones y espectáculos que utilizan animales atentan contra la dignidad de estos seres.

ARTÍCULO 11

Todo acto que implique la muerte de un animal, sin necesidad, es un biocidio, es decir, un crimen contra la vida.



Profesor Jaime Herrera

ARTÍCULO 12

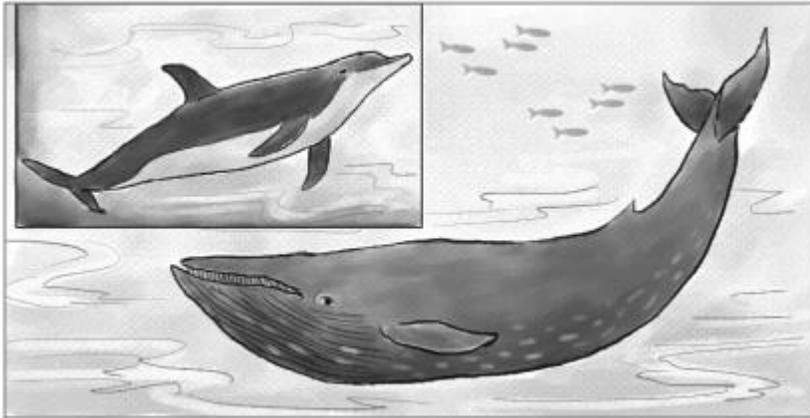
Todo acto que implique la muerte de un gran número de animales salvajes es un genocidio, es decir, un crimen contra la especie. La contaminación y destrucción del ambiente natural conducen al genocidio.

ARTÍCULO 13

Un animal muerto debe ser tratado con respeto. Las escenas de violencia en que los animales son víctimas deben ser prohibidas en el cine y televisión, salvo si ellas tienen como fin el dar muestra de los atentados contra los derechos del animal.

ARTÍCULO 14

Los organismos de protección de los animales deben estar representados a nivel gubernamental. Los derechos del animal deben ser defendidos por la ley, como lo son los derechos del hombre.



11. ¿Cuál de las siguientes situaciones se opone al artículo 4?

- a) Abandonar a un animal.
- b) Producir dolor a un animal.
- c) Mantener a un animal salvaje en una jaula.
- d) Someter a un animal a trabajo sin descanso.

12. ¿De qué se trata el artículo 6?

- a) El ser humano debe cuidar a sus mascotas durante toda su vida.
- b) El ser humano debe tratar con respeto a los animales muertos.
- c) El ser humano no debe experimentar con animales.
- d) El ser humano no debe tener mascotas.



Profesor Jaime Herrera

13. Según el texto, ¿qué es un biocidio?

- a) Un crimen contra la especie.
- b) Un crimen contra un animal.
- c) El uso de animales para exhibición.
- d) El uso de animales para experimentación.

14. ¿Cuál es el tema del artículo 7?

- a) El derecho a descanso de los animales que trabajan.
- b) El derecho a vivir en su ambiente natural.
- c) El derecho a reproducirse libremente.
- d) El derecho a crecer a su ritmo.

15. ¿Cuál es el tema del artículo 8?

- a) El cuidado de animales de trabajo.
- b) La muerte innecesaria de un animal.
- c) La mantención de animales de compañía.
- d) El uso de animales para experimentación.

16. Lee con atención:

Artículo 10

Ningún animal debe ser utilizado para la diversión del hombre. Las exhibiciones y espectáculos que utilizan animales atentan contra la dignidad de estos seres

¿Crees que en nuestro país se respeta este artículo?

Sí

No

¿Por qué? Escribe dos argumentos.

1. _____



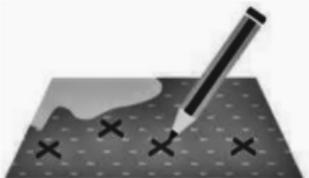
Profesor Jaime Herrera

2.

III. Lee el texto y responde las preguntas.

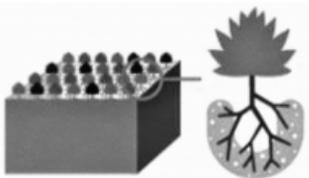
PROCESO DE PLANTACIÓN

1



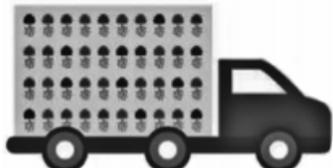
Planificación inicial
Se selecciona el lugar y se planifica el proceso de plantación según las condiciones del lugar, el suelo y el clima. Se calculan cuántos árboles es posible plantar en el terreno.

2



Embalaje
Las plantas viajan en cajas especiales y protegidas con una capacidad de hasta 240 plantas. Cada una contiene un gel especial que mantiene la humedad de la raíz, permitiendo que la planta llegue en óptimas condiciones a su destino.

3



Salida del vivero
Las plantas viajan en camiones con una capacidad de transporte de hasta 30 mil plantas. Cuando el lugar es de difícil acceso se continúa el viaje en camionetas y caballos.

4



Entrega de plantas
El jefe de cuadrilla hace entrega de la cantidad de árboles que se van a plantar diariamente.

5



Definición del área de plantación
Los jaloneros marcan las áreas según polígonos, que varían de acuerdo con los metros cuadrados de plantación.

6



Plantación para restaurar
Este sistema de plantación es distinto a la plantación en hileras, ya que busca acercarse lo más posible a la apariencia y desarrollo natural de los bosques para favorecer la recuperación del ecosistema del lugar.



Profesor Jaime Herrera

17. Según el texto, ¿qué actividad realiza un jalonero?

- a) Marca las áreas de plantación.
- b) Mantiene la humedad del lugar.
- c) Entrega los árboles que se plantarán diariamente.
- d) Transporta las plantas hasta el lugar de plantación.

18. ¿En qué consiste la plantación “para restaurar”?

- a) Plantar los árboles en hileras.
- b) Plantar en un lugar de difícil acceso.
- c) Plantar los árboles en cajas especiales.
- d) Plantar con la apariencia de un bosque natural.

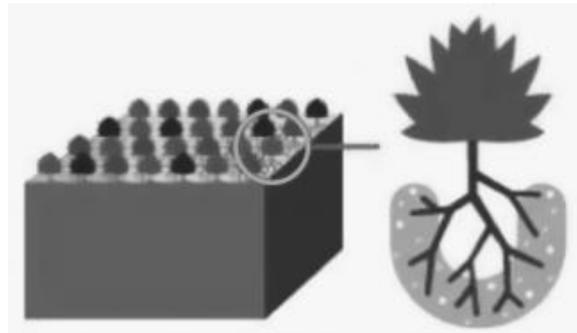
19. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a) Informar cómo se desarrolla el proceso de reforestación.
- b) Convencer de participar en el proceso de plantación.
- c) Enseñar a preparar árboles para una plantación.
- d) Narrar por qué es necesario reforestar.

20. Observa:

Según el texto, ¿cuál es la función de esta imagen?

- a) Mostrar cómo se definen las áreas de plantación.
- b) Ejemplificar los tipos de árboles que se plantarán.
- c) Ejemplificar la plantación a modo de restauración.
- d) Mostrar cómo se protegen las plantas para el viaje



21.

Lee y piensa:

Las plantas requieren llegar en óptimas condiciones al lugar de la plantación, _____son embaladas en cajas con un gel especial que protege la raíz.

¿Qué palabra o expresión

completa correctamente la oración?

- a) Pero
- b) Ya que
- c) Por eso
- d) En cambio



Profesor Jaime Herrera

22. Lee y piensa:

Las plantas _____ en cajas especiales. Cada caja _____ un gel especial para mantener la humedad.

¿Qué palabras completan correctamente el texto?

- a) Viajan – tienen.
- b) Viajan – tiene.
- c) Viaja – tienen.
- d) Viaja – tiene.

23. Lee nuevamente y responde: ¿Qué se puede aprender de este texto?

- a) Que la reforestación se realiza en todo el país.
- b) Que la reforestación es un proceso corto y sencillo.
- c) Que la reforestación requiere planificar varios pasos.
- d) Que la reforestación atenta contra el desarrollo de los bosques.

IV. Lee el texto y responde las preguntas.

Grafitis en La Serena



Señor director:

Nuestra ciudad de La Serena está siendo invadida por una gran cantidad de grafitis que afecta tanto al patrimonio cultural como a las casas y comercios. Creo que esta mala práctica debe ser sancionada en nuestra ciudad.

Es lamentable transitar por zonas típicas y que estas presenten rayados difíciles de entender y que no transmiten ningún mensaje. Agradecería muy sinceramente que las autoridades desarrollaran alguna iniciativa para eliminar este problema. No puede ser que La Serena, la ciudad de los campanarios y con más de 400 años de historia, sea dañada por estos rayados que restan belleza y que afectan al turismo.

Fernando Salinas

Adaptación de <http://diarioeldia.cl/cartas-al-director>, 2013.



Profesor Jaime Herrera

24. Según el texto, ¿cuál es el problema de la ciudad?

- a) La falta de autoridades en la zona.
- b) La gran cantidad de grafitis.
- c) La antigüedad de la ciudad.
- d) La falta de zonas típicas.

25. ¿Para qué se menciona a las autoridades?

- a) Para que eliminen el patrimonio cultural.
- b) Para que fomenten el turismo en la ciudad.
- c) Para que ayuden a terminar con los grafitis.
- d) Para que comprendan los rayados de los muros.

26. En el texto, ¿por qué se dice que los grafitis afectan el turismo?

- a) Porque afean la ciudad.
- b) Porque dañan los campanarios.
- c) Porque promueven el comercio.
- d) Porque transmiten mensajes negativos.

27. Según el texto, ¿qué solución propone el emisor de la carta?

- a) Que los ciudadanos limpien los muros.
- b) Que las autoridades se hagan cargo.
- c) Que se cierren los campanarios.
- d) Que disminuya el turismo.

28. ¿Cuál es el propósito de esta carta?

- a) Describir un grafiti.
- b) Promover el turismo.
- c) Denunciar un problema.
- d) Informar sobre el patrimonio cultural.

29. En el texto, ¿quién es Fernando Salinas?

- a) Un turista que visita La Serena.
- b) Una autoridad de La Serena.
- c) Un ciudadano de La Serena.
- d) Un grafitero de La Serena.