

LOS INICIOS DE LA MODERNIDAD

Historia, Geografía y Ciencias Sociales 8º Básico

GUÍAS DEL ESTUDIANTE

GUÍA N° 1

Humanismo y Renacimiento: la centralidad del ser Humano

1. Lee el siguiente fragmento. Luego, responde.

“La Antigüedad romana y griega, que, desde el siglo XIV, de modo tan poderoso intervino en

la vida italiana como punto de apoyo y fuente de cultura, como meta e ideal de la existencia

y en parte también como nuevo y consciente contraste, esta misma Antigüedad había influido ya parcialmente en toda la Edad Media no italiana. [...] en Italia, no solo los sabios,

sino también el pueblo, toman partido por la Antigüedad de manera objetiva, pues en ella

hallan el recuerdo de su propia grandeza.”

(Jacob Burckhardt, La cultura del Renacimiento en Italia, páginas 134-135)

a. ¿Cuál sería el “nuevo y consciente contraste” del que habla el autor? Explica

b. ¿Por qué en Italia se establece la Antigüedad clásica como meta e ideal de existencia?

2. Lee el siguiente fragmento. Luego, responde.

“La perspectiva nueva creada por el Renacimiento se basa en el desplazamiento del centro

de gravedad del hombre a partir de su condición universal en su calidad de cristiano, en su

condición colectiva, como miembro de un burgo o una parroquia e incluso en su calidad

heredada, ya sea noble o plebeyo, para pasar a una condición individual, en calidad de persona cuya vida será determinada predominantemente por su capacidad.”

a. ¿Por qué a la nueva perspectiva creada por el Renacimiento se le puede definir como “individualista”? Explica.

b. ¿Qué importancia adquiere la “capacidad de la persona” en la cultura renacentista?
