



SEDE SAN BERNARDO  
PROF.: ROBERTO ESPINOZA  
FILOSOFÍA

### Trabajo a distancia Filosofía 4to Diferenciado Comprensión lectora

<b>NOMBRE :</b>	<b>CURSO: 4°A</b>
<b>FECHA: Marzo 2020</b>	<b>Puntaje mínimo nota 4.0 es de 25 puntos</b>
<b>Puntaje Real: 42</b>	<b>Puntaje Obtenido:</b>

#### EL OTRO YO

Mario Benedetti (Uruguay, 1920-2009)  
(Cuento)

Se trataba de un muchacho corriente: en los pantalones se le formaban rodilleras, leía historietas, hacía ruido cuando comía, se metía los dedos a la nariz, roncaba en la siesta, se llamaba Armando Corriente en todo menos en una cosa: tenía Otro Yo.

El Otro Yo usaba cierta poesía en la mirada, se enamoraba de las actrices, mentía cautelosamente, se emocionaba en los atardeceres. Al muchacho le preocupaba mucho su Otro Yo y le hacía sentirse incómodo frente a sus amigos. Por otra parte el Otro Yo era melancólico, y debido a ello, Armando no podía ser tan vulgar como era su deseo.

Una tarde Armando llegó cansado del trabajo, se quitó los zapatos, movió lentamente los dedos de los pies y encendió la radio. En la radio estaba Mozart, pero el muchacho se durmió. Cuando despertó el Otro Yo lloraba con desconsuelo. En el primer momento, el muchacho no supo que hacer, pero después se rehízo e insultó concienzudamente al Otro Yo. Este no dijo nada, pero a la mañana siguiente se había suicidado.

Al principio la muerte del Otro Yo fue un rudo golpe para el pobre Armando, pero enseguida pensó que ahora sí podría ser enteramente vulgar. Ese pensamiento lo reconfortó.

Sólo llevaba cinco días de luto, cuando salió la calle con el propósito de lucir su nueva y completa vulgaridad. Desde lejos vio que se acercaban sus amigos. Eso le llenó de felicidad e inmediatamente estalló en risotadas. Sin embargo, cuando pasaron junto a él, ellos no notaron su presencia. Para peor de males, el muchacho alcanzó a escuchar que comentaban: "Pobre Armando. Y pensar que parecía tan fuerte y saludable".

El muchacho no tuvo más remedio que dejar de reír y, al mismo tiempo, sintió a la altura del esternón un ahogo que se parecía bastante a la nostalgia. Pero no pudo sentir auténtica melancolía, porque toda la melancolía se la había llevado el Otro Yo.

Responda las preguntas que aparecen a continuación.

- 1.- ¿Quién es el Otro Yo? 4 pts.
- 2.- ¿Por qué Armando lo despreciaba? 4 pts



SEDE SAN BERNARDO  
PROF.: ROBERTO ESPINOZA  
FILOSOFÍA

- 3.- ¿Qué razones tenían los amigos de Armando para ignorarlo? 4 pts
- 4.- ¿Por cuánto tiempo vivió Armando junto al Otro Yo? 4 pts
- 5.- Realice un vocabulario contextual con palabras del texto que desconozca. (Mínimo 5 palabras) 5 pts.

### **EL SUICIDA (Cuento)**

**Enrique Anderson Imbert (Argentina, 1910-2000)**

Al pie de la Biblia abierta –donde estaba señalado en rojo el versículo que lo explicaría todo– alineó las cartas: a su mujer, al juez, a los amigos. Después bebió el veneno y se acostó.

Nada. A la hora se levantó y miró el frasco. Sí, era el veneno.

¡Estaba tan seguro! Recargó la dosis y bebió otro vaso. Se acostó de nuevo. Otra hora. No moría. Entonces disparó su revólver contra la sien. ¿Qué broma era ésa? Alguien - ¿pero quién, cuándo?- alguien le había cambiado el veneno por agua, las balas por cartuchos de fogeo. Disparó contra la sien las otras cuatro balas. Inútil. Cerró la Biblia, recogió las cartas y salió del cuarto en momentos en que el dueño del hotel, mucamos y curiosos acudían alarmados por el estruendo de los cinco estampidos.

Al llegar a su casa se encontró con su mujer envenenada y con sus cinco hijos en el suelo, cada uno con un balazo en la sien.

Tomó el cuchillo de la cocina, se desnudó el vientre y se fue dando cuchilladas. La hoja se hundía en las carnes blandas y luego salía limpia como del agua. Las carnes recobraban su lisitud como el agua después que le pescan el pez.

Se derramó nafta en la ropa y los fósforos se apagaban chirriando.

Corrió hacia el balcón y antes de tirarse pudo ver en la calle el tendal de hombres y mujeres desangrándose por los vientres acuchillados, entre las llamas de la ciudad incendiada.

Responda las preguntas que aparecen a continuación.

- 1.- ¿Por qué crees tú que el personaje no moría? 4 pts
- 2.- ¿Cuál era la principal causa de las muertes? 4 pts
- 3.- ¿Cuál sería el tema principal del cuento? 4 pts
- 4.- ¿Cuál podría ser el mensaje presente en el texto? 4 pts
- 5.- Realice un vocabulario contextual con palabras del texto que desconozca. (Mínimo 5 palabras) 5 pts.