



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO / EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESOR: ROSSANNA LEFINAO

Guía Pedagógica N°3 **(Evaluación formativa)**

Nombre:	Curso: 4°C
Fecha inicio: 31 de marzo	Fecha Presentación:

Descripción Curricular de la Evaluación

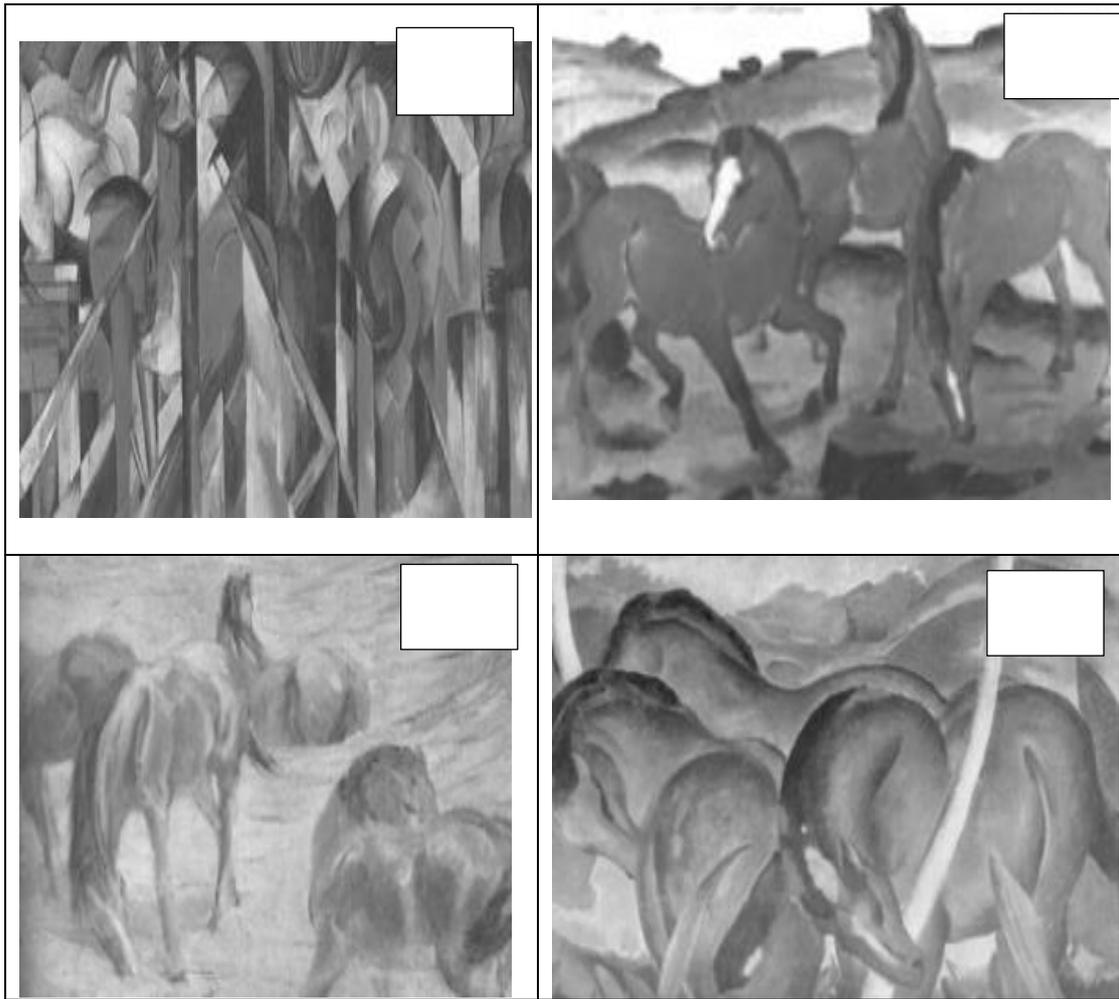
Unidad	I Entorno natural y paisaje americano
Objetivo	Aplicar elementos del lenguaje visual
Habilidades a evaluar	Aplicar elementos del lenguaje visual a la creación, como tipo de formas Demostrar manejo de materiales, herramientas y procedimientos de las artes visuales en sus pinturas y esculturas
Contenido	Formas figurativas y no figurativas en animales

FORMAS FIGURATIVAS	FORMAS NO FIGURATIVAS
Son aquellas que representan la realidad concreta, como las personas, animales y objetos	Son aquellas que no representan la realidad, también se llaman abstractas
Pintura de Franz Marc titulado "Caballo azul" 	Pintura de Franz Marc titulado "La lucha contra las formas" 

Puedes complementar con ppt en color:

<https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-20978.html#recursos>

I. Ordena las siguientes pinturas de Marc desde la más figurativa a la menos figurativa



- II. Observa las siguientes imágenes para crear una piel no figurativa
- III. Luego en un cartón dibuja el animal que más te gustó e inventa una piel, puedes combinar colores y texturas.
- IV. Puedes utilizar papel de diario para texturas y pintar con témpera.

