

GUÍA Nº 3
UNIDAD 1: "HEROÍSMO Y SOLIDARIDAD"



- Piensa y conversa con algún familiar el concepto de HÉROE y HEROÍNA, luego contesta las siguientes preguntas:

Nombra algunos héroes o heroínas que conozcas

.....
.....

¿Qué elementos visuales tienen estos personajes?

.....
.....

Nombra algunos mensajes que estos héroes o heroínas tratan de dejar.

.....
.....

Según tu criterio ¿Qué características indispensables determina un héroe o heroína?

.....
.....

- Para acercarnos a la definición de héroe y heroína, lee las siguientes frases y luego crea tu propia frase.

"BASTA UN INSTANTE PARA HACER UN HÉROE Y UNA VIDA ENTERA PARA HACER UN HOMBRE DE BIEN."

"LA LOCURA ES EL ORIGEN DE LAS HAZAÑAS DE TODOS LOS HÉROES".

"LA PACIENCIA ES LA MÁS HEROICA DE LAS VIRTUDES, PRECISAMENTE PORQUE CARECE DE TODA APARIENCIA DE HEROÍSMO."

"DICEN QUE SOY HÉROE, YO DÉBIL, TÍMIDO, CASI INSIGNIFICANTE, SI SIENDO COMO SOY HICE LO QUE HICE, IMAGÍNENSE LO QUE PUEDEN HACER TODOS USTEDES JUNTOS."

- Ahora es tu turno
-
-
-

- Busca en tu diccionario la definición de HÉROE
-
-
-

- Lee comprensivamente el siguiente texto para luego desarrollar los ejercicios dados.

LA EDUCACIÓN DEL CACIQUE

LAUTARO era una flecha delgada.
Elástico y azul fue nuestro padre.
Fue su primera edad sólo silencio.
Su adolescencia fue dominio.
Su juventud fue un viento dirigido.
Se preparó como una larga lanza.
Acostumbró los pies en las cascadas.
Educó la cabeza en las espinas.
Ejecutó las pruebas del guanaco.
Vivió en las madrigueras de la nieve.
Acechó la comida de las águilas.
Arañó los secretos del peñasco.
Entretuvo los pétalos del fuego.
Se amamantó de primavera fría.
Se quemó en las gargantas infernales.
Fue cazador entre las aves crueles.
Se tiñeron sus manos de victorias.
Leyó las agresiones de la noche.
Sostuvo los derrumbes del azufre.

Se hizo velocidad, luz repentina.

Tomó las lentitudes del otoño.
Trabajó en las guaridas invisibles.
Durmió en las sábanas del ventisquero.
Igualó la conducta de las flechas.
Bebió la sangre agreste en los caminos.
Arrebató el tesoro de las olas.
Se hizo amenaza como un dios sombrío.
Comió en cada cocina de su pueblo.
Aprendió el alfabeto del relámpago.

Olfateó las cenizas esparcidas.
Envolvió el corazón con pieles negras.

Descifró el espiral hilo del humo.
Se construyó de fibras taciturnas.
Se aceitó como el alma de la oliva.
Se hizo cristal de transparencia dura.

Estudió para viento huracanado.
Se combatió hasta apagar la sangre.

Sólo entonces fue digno de su pueblo.

Conversa con tu familia sobre Lautaro, según la lectura...Él es un héroe? Menciona las pistas que te indican que sí lo es.....

- Realiza un cuadro comparativo con nombres y características de héroes de ficción y héroes tradicionales de la historia.



EN TU CUADERNO...

Definelas siguientes palabras extraídas de la lectura y luego crea una oración con cada una de ellas.

*dominio
*ejecutó
*madrigueras

*acechó
*guardas
*sombrió

*tacitunas
*digno
*cacique

CONSIDERACIONES BÁSICAS PARA ESCRIBIR UN TEXTO

- Se debe tener claro el mensaje a transmitir.
- Los verbos deben estar bien conjugados.
- Todo texto se compone de introducción, nudo o complicación y cierre o desenlace.
- La introducción debe mostrar la idea general.
- No se debe usar la misma palabra varias veces, debes utilizar sinónimos.
- Tener tranquilidad y concentración pues son la base de una buena redacción.

- Lee el siguiente texto para luego desarrollar los siguientes enunciados.

UN CUENTO DE AMISTAD Anónimo

Había una vez un chico llamado Mario a quien le encantaba tener miles de amigos. Presumía muchísimo de todos los amigos que tenía en el colegio, y de que era muy amigo de todos. Su abuelo se le acercó un día y le dijo:

- Te apuesto un bolsón de palomitas a que no tienes tantos amigos como crees, Mario. Seguro que muchos no son más que compañeros o cómplices de vuestras fechorías.

Mario aceptó la apuesta sin dudarlo, pero como no sabía muy bien cómo probar que todos eran sus amigos, le preguntó a su abuela. Ésta respondió:

- Tengo justo lo que necesitas en el desván. Espera un momento.

La abuela salió y al poco volvió como si llevara algo en la mano, pero Mario no vio nada.

-Cógela. Es una silla muy especial. Como es invisible, es difícil sentarse, pero si la llevas al cole y consigues sentarte en ella, activarás su magia y podrás distinguir a tus amigos del resto de compañeros.

Mario, valiente y decidido, tomó aquella extraña silla invisible y se fue con ella al colegio. Al llegar la hora del recreo, pidió a todos que hicieran un círculo y se puso en medio, con su silla.

- No os mováis, vais a ver algo alucinante.

Entonces se fue a sentar en la silla, pero como no la veía, falló y se calló de culo. Todos se echaron unas buenas risas.

-Esperad, esperad, que no me ha salido bien - dijo mientras volvía a intentarlo.

Pero volvió a fallar, provocando algunas caras de extrañeza, y las primeras burlas. Marió no se rindió, y siguió tratando de sentarse en la mágica silla de su abuela, pero no dejaba de caer al suelo... hasta que de pronto, una de las veces que fue a sentarse, no calló y se quedó en el aire...

Y entonces, **comprobó la magia de la que habló su abuela**. Al mirar alrededor pudo ver a Jorge, Lucas y Diana, tres de sus mejores amigos, sujetándole para que no cayera, **mientras muchos otros de quienes había pensado que eran sus amigos no hacían sino burlarse de él y disfrutar con cada una de sus caídas**. Y ahí paró el numerito, y retirándose con sus tres verdaderos amigos, les explicó cómo sus ingeniosos abuelos se las habían apañado para enseñarle que los buenos amigos son aquellos que nos quieren y se preocupan por nosotros, **y no cualquiera que pasa a nuestro lado**, y menos aún quienes disfrutaban con las cosas malas que nos pasan.

Aquella tarde, los cuatro fueron a ver al abuelo para pagar la apuesta, y lo pasaron genial escuchando sus historias y tomando palomitas hasta reventar. Y desde entonces, **muchas veces usaron la prueba de la silla**, y cuantos la superaban resultaron ser amigos para toda la vida.



EN TU CUADERNO... “Según las consideraciones básica para escribir un texto” contesta:

- Escribe un comentario de dos párrafos respecto del cuento y su contenido.
- Nombra y caracteriza psicológicamente a los personajes principales del cuento.
- ¿Qué propósito persigue el abuelo al engañar a su nieto?
- Elabora un texto de tres párrafos en que se destaque el valor de la solidaridad.