



Guía de aprendizaje.

Nombre: \_\_\_\_\_ curso: 8º Básico

**Objetivo de aprendizaje:** OA7

Apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.

**Actividad:** Lee atentamente el texto y luego desarrolla las actividades.

En clase trabajamos 5 repertorios musicales, estos son los siguientes:

**Étnico    Fusión    Folclórico    Popular    De Concierto**

**1.-Étnico:** El repertorio étnico es aquel que desarrollan ciertos grupos de personas que comparten una cultura. A estos grupos de personas que comparten una cultura les llamamos étnias y por lo tanto, sus músicas son música étnica. Esta música se trasmite de manera oral, y se conforma con los elementos propios de cada cultura o tradición. Es una música altamente funcional y a la vez un resultado artístico de la contemplación de la naturaleza y la relación de el hombre con ella.

Ésta música posee elementos formales que la distinguen a la audición tales como:

- Pocos instrumentos.
- Repetición de un mismo motivo rítmico melódico.
- Sensación de “trance”
- Semejanza con los sonidos de la naturaleza.

**2.-Folclórico:** Es el repertorio que si bien guarda relación con el primero, ha recibido influencia organológica (los instrumentos musicales) y formal de música de otras naciones

El término Folclore viene del anglosajón y significa Folk = Gente y Lore= acervo, arraigo. O dicho de otro modo es la música que, al igual que la música étnica, pertenece al pueblo. En nuestra propia tradición musical eso sí, la música folclórica recibe varios tipos de influencia de la música europea, aunque tenga raíz étnica. En la mayoría de los casos también se transmite oralmente.

En la audición la distinguimos por:

- Algunos instrumentos más que la música étnica.
- Forma canción.
- Sonoridades acústicas en su mayoría.
- Fuerte raíz local.

**3.-Popular:** Aquí abordaremos la música popular como la música dirigida a las masas de gente, que comúnmente encontramos en los medios de comunicación masiva (radios, televisión, cadenas musicales de TV como MTV etc.). Es una música bien producida en cuanto a sus registros sonoros, pero su proceso de creación está pensado en que sea de fácil asimilación por parte de los grupos de personas a los que va dirigida, ya que tiene como finalidad vender y producir dinero en el mercado musical. Existen muchos géneros tales como el Rock, el Pop, el Soul, la Salsa, la Balada etc.

La distinguimos en la audición por:

- Su rápida asimilación.
- Muchos instrumentos.
- Canciones bien elaboradas.
- Son conocidas.

**4.- De concierto:** Es la música académica, clásica, que se estudia en los conservatorios y se escribe en partituras. Se ejecuta en salones apropiados para la ejecución del repertorio. Suele ser más compleja y elaborada en su creación, e involucrar instrumentos más complejos que la mayoría de los repertorios. Suele crearse con un fin estético y artístico más que funcional y es menos comercial que la música popular. Puede influenciarse por todos los repertorios anteriores pero su desarrollo posterior es más complejo y necesita estudios.

**5.-Fusión:** Este repertorio es el que en su creación mezcla más de un género o repertorio musical.

Podemos encontrar fusiones interesantes entre la música folclórica, principalmente del norte de nuestro país, con elementos clásicos del rock, en agrupaciones como “Los Jaivas”

#### **Actividades:**

1.-A continuación escucha y anota ejemplos de los 5 repertorios, al lado de cada número por favor escribir el nombre de la obra que se ha escuchado y a qué tipo de repertorio pertenece.

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

#### **2.-Verdadero o Falso:**

\_\_\_ La música *étnica* es aquella que se estudia en la universidad.

\_\_\_ Un grupo de personas que comparten una cultura se llama *Étnia*.

\_\_\_ La música de *fusión* puede ser una mezcla entre el repertorio de *concierto* y el *étnico*.

\_\_\_ La música *de concierto* es más elaborada.

\_\_\_ La música *popular* tiene como finalidad producir dinero.

\_\_\_ *Folclor* significa “arraigo de la gente.”

\_\_\_ Nuestro *folclore* no tiene ninguna influencia de Europa.

**3.-Responde con tus propias palabras:**

a) ¿Qué es una *etnia*?

b) ¿Qué sensación te produce el repertorio *étnico*?

c) ¿Cuál crees que de estos 5 es tu repertorio favorito y porque?

c) Donde principalmente consigues la música que escuchas?