



Guía de aprendizaje.

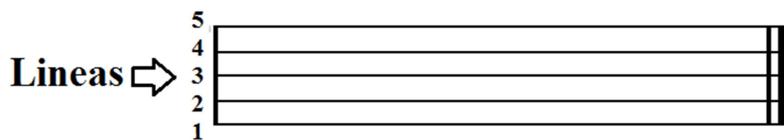
Nombre: _____ curso: 2º MEDIO

Objetivo de aprendizaje: OA2: Contrastar músicas con características similares, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos y contextos como en su relación con el propósito expresivo.

Actividad: Lee atentamente la guía y desarrolla las actividades.

El pentagrama: La palabra pentagrama es de origen griego: *penta* significa cinco y *grama* escrito o líneas.

Usamos el **pentagrama** para escribir la música



Las claves o llaves: En todo *pentagrama* lo primero que encontraremos es una clave o llave. Esta nos permite ordenar las figuras musicales para conocer el nombre de las notas. Las más utilizadas son:

Clave o llave de sol: Indica que la segunda línea del pentagrama es la nota SOL.



Clave de fa: Indica que la Cuarta línea del pentagrama es la nota FA.



Figuras Rítmicas: Nos permiten especificar la duración de un sonido. Las más utilizadas son:

Nombre	Figura	Silencio	Valor
Redonda			4 <i>tiempos</i>
Blanca			2 <i>tiempos</i>
Negra			1 <i>tiempo</i>
Corchea			1/2 <i>tiempo</i>
Semi-corchea			1/4 <i>tiempo</i>

Metro o Métrica: Podemos encontrar patrones rítmicos en la música que escuchamos. Generalmente podemos agrupar los tiempos o pulsaciones en grupos de 2, 3 ó 4.

Por ejemplo, cuando escuchamos un vals, sentimos un patrón rítmico de tres tiempos. Durante todo el transcurso podemos sentir que los patrones rítmicos están basados en este 1, 2, 3.

Cifrado	Figura	Ejemplo	Valor
1		$\frac{2}{1}$	Dos redondas por compas
2		$\frac{2}{2}$	Dos blancas por compas
4		$\frac{2}{4}$	Dos negras por compas
8		$\frac{6}{8}$	Seis corcheas por compas
16		$\frac{6}{16}$	Seis semi-corcheas por compas

Compas y Barra de compas: Todo *pentagrama* según su *métrica* se divide en compases a través de líneas divisorias llamadas barras de compas. Ej:

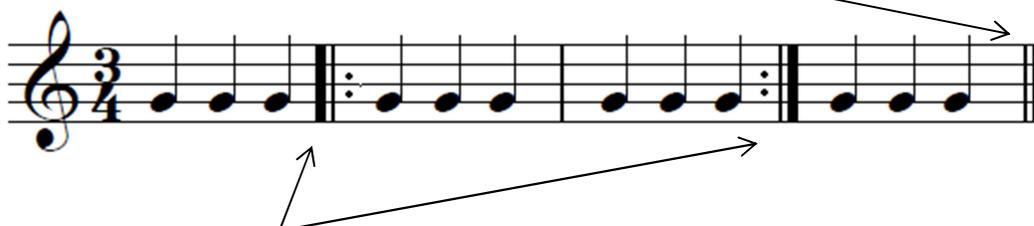
compas 1 compas 2 compas 3 compas 4



Barras de compas

Tipos de barras de compas:

Barra Final: Indica el final de la partitura.



Barras de Repetición: Indican que un segmento del *pentagrama* debe repetirse.

Actividades

1.- Explique con sus palabras que es un pentagrama y para qué sirve.

2.- ¿Para qué sirve la llave de Sol y la llave de Fa?

3.- Nombra las siguientes figuras rítmicas y une con una línea su símbolo de silencio y su valor correspondiente.

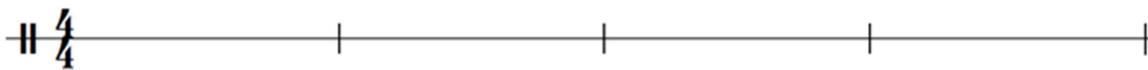
Nombre	Figura	Silencio	Valor
_____			$\frac{1}{4}$ Tiempo
_____			1 Tiempo
_____			2 Tiempos
_____			$\frac{1}{2}$ Tiempo
_____			4 Tiempos

4.- Anote en el pentagrama las siguientes notas musicales con figuras rítmicas de negras

Do - Mi - Sol - Si - La - Fa - Re - Do



5.- Completa los compases ocupando las siguientes figuras rítmicas: Blancas Negras y Corcheas. En el orden que tú quieras. ¡OJO! Cuidado con la métrica.



6.- Complete con una V si es verdadero y una F si es falso.

_____ La llave de Fa indica que la cuarta línea del pentagrama corresponde a la nota Fa.

_____ Las barras de compás dividen el pentagrama en compases.

_____ 4/4 significa que en cada compas pueden haber 4 negras.

_____ La llave de Sol indica que la segunda línea del pentagrama corresponde a la nota Sol

_____ Las barras de repetición indican el final del pentagrama.

_____ 6/8 significa que en cada compas pueden haber 6 negras.

7.- Dibuje un **pentagrama** de 4 compases que contenga:

- Llave de SOL
- Métrica de 2/4
- En el compás 1: dos negras en nota Sol
- En el compás 2: cuatro corcheas en nota La
- En el compás 3: una negra en nota Si y 2 corcheas en nota La
- En el compás 4: una blanca en nota Sol
- Barra de Repetición y Barra final.