



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
PROF: INGRID VILLEGAS

DOCUMENTO DE TRABAJO N°3 LENGUAJE Y LITERATURA

NOMBRE :	CURSO: 1 Medio
FECHA:	Tiempo Pedagógico: 60 minutos
Puntaje Real: 30 puntos	Puntaje Obtenido:

Descripción Curricular de la Evaluación

Objetivo	-Comprender globalmente el contenido de un texto. -Identificar Idea Principal e Ideas Secundarias
Núcleo	-comprensión lectora

INSTRUCCIONES

- Lee detenidamente los Marcos Teóricos que guiarán tu aprendizaje.
- Lee atentamente cada una de las preguntas antes de responder.
- En caso de equivocación, usa corrector.
- No rayes la guía con datos o información que no correspondan.
- Recuerda que esta guía será evaluada

MARCO TEÓRICO

¿CÓMO COMPRENDER GLOBALMENTE UN TEXTO?

Comprender globalmente es la tarea lectora que requiere entender la información relevante de las diversas partes del texto con el fin de discernir de manera universal su contenido.

TÉCNICAS PARA IDENTIFICAR IDEAS PRINCIPALES, SECUNDARIAS Y DETALLES.

La idea principal es aquella que resume de manera local y global el contenido del texto. Asociada a la idea principal se estructuran ideas secundarias y detalles.

Para identificarlos, sigue los siguientes pasos:

PASO 1: Haz una lectura comprensiva:

Relee, lenta y completamente el texto, y crea un título para cada uno de sus párrafos. De esta manera sintetizarás el contenido de cada parte de la lectura.

PASO 2: Determina la oración más importante del texto.

La oración más importante del texto, contiene su idea principal. Para reconocerla, busca en la lectura el enunciado que responda a la pregunta ¿Qué se dice acerca del tema central del texto? Sin la idea principal, el texto no puede ser comprendido.

PASO 3: Reconoce las ideas secundarias del texto.

La idea secundaria, es la información adicional respecto de la idea principal. Para reconocerla, busca en la lectura, enunciados que respondan a la pregunta ¿Qué ideas se desarrollan a partir de la idea principal? Si las ideas secundarias, se eliminan del texto, éste puede ser comprendido.

PASO 4: Detalles.

Los detalles, asociados a las ideas secundarias, son datos concretos que complementan las ideas secundarias. La pregunta es: ¿Qué datos complementan las ideas secundarias? Ej. Datos o cifras.

NO OLVIDAR.

La división entre un PÁRRAFO y otro está marcada por los puntos apartes.

El TÍTULO de un texto, debe expresar de manera sintética la temática central de este. Para poder elaborar un buen título, es necesario identificar las palabras claves que se repiten a lo largo del texto y que se refieren a la temática central.

TEXTO N°1

1.- Lee el siguiente texto y responde a las preguntas.

El estado de la atmósfera cambia constantemente. Hay cambios bruscos que suceden en unas horas y meses largos que duran cientos y miles de años. Por eso hay que diferenciar entre tiempo y clima.

El tiempo es el estado de la atmósfera en un lugar determinado y en un momento dado.

Así, por ejemplo, se dice que en Roma hay un tiempo cálido y soleado.

En cambio, el clima es el estado medio de la atmósfera durante un largo período. Así, por ejemplo, se dice que en Roma hay un clima templado con inviernos y sus veranos cálidos.

La observación de los tipos más frecuentes y su distribución durante el año, revelan el clima de la Región. Para conocer el clima de una zona, se analizan sus elementos, principalmente temperaturas, vientos, presión atmosférica y precipitaciones

1-Redacta, con tus palabras, el tema del texto. . (3 puntos)

2-De acuerdo a lo leído, ¿Qué título le pondrías, al texto? (3 puntos)

TEXTO N°2

Lee y responde

La dieta no tiene que ver “con estar a dieta”.

Llamamos dieta a todos los alimentos que tomamos. Una dieta completa y equilibrada es fuente de salud, en tanto que numerosas enfermedades tiene su origen en una dieta inapropiada.

La dieta correcta depende, en último término, de la constitución de cada persona, de su actividad física diaria, etc. Por ello, puede ser muy variable, pero siempre debe ser completa y equilibrada.

La dieta es completa si proporciona todos los tipos de alimentos; Es equilibrada si los alimentos se encuentran en las proporciones adecuadas, es decir, debe aportar, diariamente, la cantidad suficiente de nutrientes energía para que el organismo cubra su gasto energético.

1-Extrae tres (3) ideas que recuerdes de la lectura. (3 puntos)

2-Explica, con tus palabras, la temática del texto. . (3 puntos)

TEXTO N°3

Lee el texto y responde la aseveración que consideres correcta.

Muchos lugares de África son más modernos de lo que la gente piensa. Como ocurre en varios casos de progreso, hay ventajas y desventajas que enfrentar. Por ejemplo, El Cairo, la ciudad más grande de Egipto, tiene problemas de tráfico que podrían competir con los de cualquier ciudad de Norteamérica u Europa.

En Tongo, África Occidental, se ubica la mina de fósforo más grande del mundo.

Nigeria sola tiene más de 50 ciudades con poblaciones numerosas. En la Universidad Nacional de Costa de Marfil, los estudiantes aprenden artes y ciencias. La costa de Kenya es popular entre los turistas que gustan de las playas arenosas y buenos restaurantes.

1.- ¿Cuál es la idea principal del artículo? (2 puntos)

- a) El Cairo es la ciudad más grande de Egipto.
- b) Muchos lugares de África son más modernos de lo que la gente piensa.
- c) La costa de Kenya tiene muchos lugares bonitos.
- d) Nigeria tiene más de 50 ciudades con poblaciones numerosas.

2.- ¿Dónde encontraste la idea principal? (2 puntos)

- a) En la primera oración del párrafo.
- b) En la última oración del párrafo.
- c) En la parte central del párrafo.
- d) No hay idea central.

3.- ¿Qué título es más apropiado? (2 puntos)

- a) África es muy moderno.
- b) La gente de Kenya se aburre por falta de modernidad.
- c) La gente va a la Universidad.
- e) Muchos lugares de África son modernos.

4.- La idea secundaria del texto es:(2 puntos)

- a) Hay ventajas y desventajas.
- b) El Tongo es el lugar más moderno.
- c) Los estudiantes, en estas ciudades, aprenden arte.
- d) Los turistas son felices en estos lugares.

TEXTO N°4

Cuando descubrieron al polizón, ya en alta mar, era tarde para regresarlo a puerto y admitieron que los acompañara. Todo siguió sin novedad hasta que una tormenta terminó en naufragio. Con valor prodigioso, nuestro hombre encabezó las operaciones de salvataje. ¡Qué muestra de tino bien empleado! ¡Qué forma de inyectar optimismo sobre pasajeros y personal de a bordo! Como el último bote no dio abasto, fue invitado a hundirse con aquella cáscara de nuez, supliendo la cobardía del capitán. Un drama tuvo así su héroe y los demás pudimos contar este cuento.

1.- Los marineros de la nave aceptaron al sujeto que se embarcó clandestinamente, porque: (2 puntos)

- a) Necesitaban hombres para completar la tripulación.
- b) El hombre se comprometió a pagarles el viaje.
- c) Se ganó la confianza y simpatía de capitán.
- d) No pudieron echarlo del barco, pues estaban lejos de tierra.

2.- La expresión “¡Qué muestra de tino empleado!” se usa en el texto para explicar: (2 puntos)

- a) La destreza de los pasajeros para subirse a los botes con rapidez.
- b) La valentía de la tripulación para salvar la nave en medio de la tormenta.
- c) El buen juicio del polizón para organizar las maniobras del salvamento.
- d) La torpeza del capitán para dirigir la nave y tripulación, en la tormenta.

3.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa? (2 puntos)

- a) El capitán del barco actuó como un cobarde.
- b) El polizón fue invitado por el capitán para dirigir la nave, en la tormenta.
- c) Los sobrevivientes del naufragio se salvaron al subir a los botes.
- d) El barco se hundió debido a las malas condiciones climáticas.

4.- El tema del relato es: (2 puntos)

- a) El heroísmo de un hombre para salvar la vida de otro.
- b) La muerte de un marinero mientras cumplía con su deber.
- c) El optimismo y el valor de una tripulación en medio de una tragedia.
- d) Los peligros que puede enfrentar una embarcación en alta mar.

5.- El comentario final del narrador permite deducir que: (2 puntos)

- a) El narrador era el capitán del barco que naufragó.
- b) El narrador fue un sobreviviente del naufragio.
- c) El narrador era el polizón que se embarcó en la nave, sin autorización.
- d) El narrador conoció la historia, porque se la contó un sobreviviente.