



SEDE SAN BERNARDO
PROF.: ROBERTO ESPINOZA
FILOSOFÍA

Trabajo a distancia Filosofía 4to Medio A

NOMBRE :		CURSO: 4°A
FECHA: Abril 2020	Puntaje mínimo nota 4.0 es de 12 puntos	
Puntaje Real: 20	Puntaje Obtenido:	

Instrucciones: lea atenta y detenidamente la lectura que se presenta a continuación. Se presenta contenido que será útil para desarrollar la actividad siguiente. Responda las preguntas que aparecen al terminar la lectura. Registre sus respuestas en su cuaderno.

Características de los Mitos.

- El mito narra una historia sagrada. Es el relato de una creación, de cómo algo comenzó a ser. Sus personajes son seres sobrenaturales.
- Narra la irrupción de lo sagrado en el mundo. Esta irrupción hace que el mundo sea como es hoy.
- Su función principal es la de revelar los orígenes y modelos ejemplares de todos los ritos y de todas las actividades humanas significativas.
- Todo lo que es narrado por los mitos nos concierne directamente, tanto por su referencia a nuestra condición, como porque dan cuenta de los orígenes (las estaciones del tiempo, el amor, la venganza, la creación). Se diferencian de los cuentos y las fábulas en que éstos no narran los hechos que han dado origen a nuestra realidad o que han modificado la condición humana.
- El hombre, tal como es hoy día, es el resultado directo de los acontecimientos narrados en los mitos (es mortal por algo que sucedió en aquel tiempo). Comprender los mitos es comprender el secreto del origen de las cosas.

El mito de Narciso.

Narciso, joven célebre por su belleza, fue amado por muchas personas. Sin embargo, su inflexible desprecio hizo que las rechazara a todas. Una de las víctimas de sus desdenes gritó:

-¡Que él ama, entonces, de la misma manera y que, de la misma manera, no pueda poseer al objeto de su amor!

Némesis (divinidad que personifica la Venganza) escuchó este ruego y lo concedió.

Al volver un día de la caza, Narciso pasó frente a una fuente clara y límpida que nadie había movido jamás. Como quería apaciguar su sed, se inclinó, vio su propia imagen y cayó en éxtasis. En vano quiso asir la figura que veía. Desesperado por no poder conseguirlo, se dejó morir al lado de la fuente.



SEDE SAN BERNARDO
PROF.: ROBERTO ESPINOZA
FILOSOFÍA

Actividades

- 1) Analizar el mito de Narciso, señalando, cómo están presentes las características de los mitos. (5 puntos)

- 2) Interpretar este mito, indicando:

- Qué realidad (de la naturaleza o del ser humano) está presente en el mito. (5 Puntos)

- Cuál es la intervención de los dioses o seres sobrenaturales en la situación descrita. (5 Puntos)

- A qué características humanas se refiere al mito. (5 puntos)