



## Guía de trabajo N°2 - Artes Visuales

Nombre: ..... Curso: .....

### Unidad 1: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos

El cine (*hermanos Lumière, 1895*) es la técnica y el arte de crear y proyectar metrajes. Etimológicamente, fue un neologismo creado a finales del siglo XIX y compuesto a partir de dos palabras griegas: por un lado (kiné), que significa «movimiento»; y por otro γραφός (grafos); se intentaba definir el concepto de «imagen en movimiento».

La **realización**, en el ámbito audiovisual, es el proceso por el cual se crea un vídeo. Usualmente, en el cine pueden distinguirse 5 etapas de realización: desarrollo, preproducción, rodaje, postproducción y distribución. El equipo técnico está formado por: producción, dirección, guion, sonido, fotografía, montaje.

A continuación, deberás **elegir una** de las siguientes películas para realizar una crítica de cine, siguiendo los pasos dados. **(Informe impreso con portada + crítica de cine).**

- The Truman Show
- En busca de la felicidad
- La sociedad de los poetas muertos
- La vida es bella
- La chica Danesa
- Hachiko
- El viaje de Chihiro
- Eterno resplandor de una mente sin recuerdos
- La sonrisa de la Mona Lisa
- Black Swan

### ¿Cómo escribir una crítica de cine?

Un crítico de cine no sólo se dedica a escribir lo que piensa sobre un espectáculo, sino que debe ser una persona que tenga una base o conocimientos en la materia, capaz de analizar con detalle la narrativa y el aspecto técnico del film. Además, debe ser una persona de análisis crítico con un criterio objetivo, sin dejarse llevar por sus propios gustos o pasiones.

### Pasos para hacer una crítica de cine:

**Ver la película:** parece evidente, pero a veces creemos que viendo la película una vez es suficiente para escribir una crítica. Te recomendamos al menos dos

pases. De este modo podrás recabar más información y con ello analizarás mejor lo que explica. Observa cada detalle. Una buena crítica analizará todos los aspectos de una película, incluidos sus puntos fuertes y débiles. Estos son los aspectos para evaluar en la revisión:

**-Director:** Es necesario evaluar cómo ha decidido retratar los eventos de la historia, la forma en que se exponen los hechos, el ritmo de la narración, etc.

**-Guion:** Evalúa la trama, los diálogos y la forma en que son interpretados por los actores.

**-Actores:** Evalúa las actuaciones de los actores, tanto los protagonistas como los no protagonistas.

**-Aspectos técnicos:** Esta sección incluye cualquier efecto especial, luces, etc.

**-Vestuario:** La pregunta a hacer, en este caso es: ¿fue la elección del vestuario apropiada? ¿En qué medida?

**-Banda sonora:** En algunos casos, la banda sonora puede decidir el destino de una película, por lo que es un aspecto que no debe perderse.

### **Estructura de una crítica de cine**

Comienza con una **oración que resuma la película**: la primera oración de la revisión debe atraer a los lectores a ver (o no ver) la película, ya que lo que quieren es saber si vale la pena o no. Continúa **citando al director, el reparto y el productor**, y evalúa su contribución al éxito o al fracaso de la película.

Escribe un breve **resumen de la trama**, proporcionando suficiente información al lector para comprender las referencias que se harán en el resto de la crítica, pero sin revelarla por completo.

La crítica transmite una **opinión personal**, por lo que es esencial ser honesto sobre los aspectos positivos y negativos de la película y basar la evaluación en la efectividad general.

Una vez que finalizas la crítica, debe volver a leerla varias veces, asegurándote de que sea completa, comprensible e interesante. Corrige cualquier error gramatical y vuelve a verificar la precisión de la información, un aspecto que no debe subestimarse si no deseas perder credibilidad. Usa un lenguaje claro y fácil de entender, evitando demasiados detalles técnicos. Siempre contextualiza, ya que debes escribir para personas que leen la reseña y que no han visto la película.