



Guía de trabajo N°2 - Artes Visuales

Nombre: Curso:

Unidad 1: Investigando la memoria a través de las artes visuales

Objetivo de aprendizaje(OA04): Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos.

A continuación, deberás **elegir una** de las siguientes películas para realizar una crítica de cine, siguiendo los pasos dados. **(Informe impreso con portada + crítica de cine).**

- The Truman Show
- En busca de la felicidad
- La sociedad de los poetas muertos
- La vida es bella
- La chica Danesa
- Hachiko
- El viaje de Chihiro
- Eterno resplandor de una mente sin recuerdos
- La sonrisa de la Mona Lisa
- Black Swan

¿Cómo escribir una crítica de cine?

Un crítico de cine no sólo se dedica a escribir lo que piensa sobre un espectáculo, sino que debe ser una persona que tenga una base o conocimientos en la materia, capaz de analizar con detalle la narrativa y el aspecto técnico del film. Además, debe ser una persona de análisis crítico con un criterio objetivo, sin dejarse llevar por sus propios gustos o pasiones.

Pasos para hacer una crítica de cine:

Ver la película: parece evidente, pero a veces creemos que viendo la película una vez es suficiente para escribir una crítica. Te recomendamos al menos dos pases. De este modo podrás recabar más información y con ello analizarás mejor lo que explica. Observa cada detalle. Una buena crítica analizará todos los aspectos de una película, incluidos sus puntos fuertes y débiles. Estos son los aspectos para evaluar en la revisión:

-Director: Es necesario evaluar cómo ha decidido retratar los eventos de la historia, la forma en que se exponen los hechos, el ritmo de la narración, etc.

-Guion: Evalúa la trama, los diálogos y la forma en que son interpretados por los actores.

-Actores: Evalúa las actuaciones de los actores, tanto los protagonistas como los no protagonistas.

-Aspectos técnicos: Esta sección incluye cualquier efecto especial, luces, etc.

-Vestuario: La pregunta a hacer, en este caso es: ¿fue la elección del vestuario apropiada? ¿En qué medida?

-Banda sonora: En algunos casos, la banda sonora puede decidir el destino de una película, por lo que es un aspecto que no debe perderse.

Estructura de una crítica de cine

Comienza con una **oración que resuma la película**: la primera oración de la revisión debe atraer a los lectores a ver (o no ver) la película, ya que lo que quieren es saber si vale la pena o no. Continúa **citando al director, el reparto y el productor**, y evalúa su contribución al éxito o al fracaso de la película.

Escribe un breve **resumen de la trama**, proporcionando suficiente información al lector para comprender las referencias que se harán en el resto de la crítica, pero sin revelarla por completo.

La crítica transmite una **opinión personal**, por lo que es esencial ser honesto sobre los aspectos positivos y negativos de la película y basar la evaluación en la efectividad general.

Una vez que finalizas la crítica, debe volver a leerla varias veces, asegurándote de que sea completa, comprensible e interesante. Corrige cualquier error gramatical y vuelve a verificar la precisión de la información, un aspecto que no debe subestimarse si no deseas perder credibilidad. Usa un lenguaje claro y fácil de entender, evitando demasiados detalles técnicos. Siempre contextualiza, ya que debes escribir para personas que leen la reseña y que no han visto la película.