



Guía Pedagógica N°3 (Evaluación formativa)

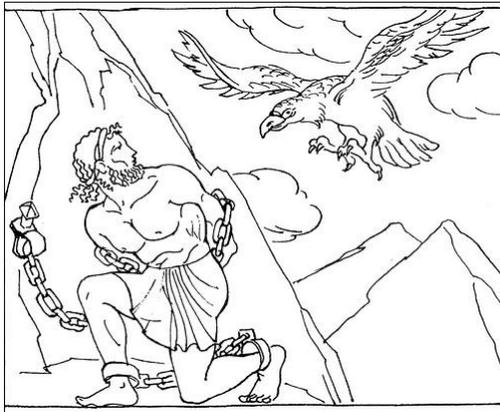
| | |
|--------------------------|---------------------|
| Nombre: | Curso: 7° C |
| Fecha inicio: 31-03-2020 | Fecha Presentación: |

Descripción Curricular de la Evaluación

| | |
|-----------------------|---|
| Unidad | “El camino del héroe” |
| Objetivo | -Analizar y comprender un texto narrativo, extrayendo información explícita e implícita. –Extraer significado por contexto. |
| Habilidades a evaluar | Comprender- aplicar -inferir |
| Contenido | Mito |

Instrucciones: lee atentamente el siguiente texto, lee las preguntas y subraya aquella información que te permite responder cada pregunta formulada.

El mito de Prometeo



1.- Cielo y tierra habían sido creados; el mar se mecía en sus orillas y en su seno jugueteaban los peces; en el aire cantaban, aladas, las aves; pululaban en el suelo los animales. Pero faltaba aún la criatura en cuyo cuerpo pudiera dignamente morar el espíritu y dominar desde allí todo el mundo terrenal. Apareció entonces en la Tierra Prometeo, vástago de la vieja estirpe de los dioses que Zeus destronara, hijo de Japeto, que lo era de Urano, nacido de la Tierra, dotado de gran ingenio. Bien sabía éste que en el suelo dormía la semilla del Cielo; por eso tomó arcilla, la humedeció con agua del

río, la amasó y modeló con ella un ser a imagen de los dioses, señores del Mundo. Para animar este amasijo obra de sus manos, pidió a las almas de todos los animales cualidades, buenas y malas, y las encerró en el pecho del hombre. Entre los Olímpicos tenía una amiga, Atenea, diosa de la sabiduría, quien, admirada de la obra del hijo del Titán, infundió en la figura semi animada el espíritu, el hálito divino.

2.- Así nacieron los primeros hombres, y no tardaron en multiplicarse y llenar la Tierra. Durante largo tiempo, sin embargo, no supieron cómo servirse de sus nobles miembros y de la divina chispa que recibieran. Miraban en vano, sin ver; oían sin oír. Vagaban como fantasmas, *sin poder ayudarse de lo creado*. Desconocían el arte de excavar las piedras y trabajarlas, de cocer ladrillos con barro, con los troncos caídos del bosque tallar maderos, y con todas estas cosas construirse viviendas. Pululaban bajo el suelo, en cavernas donde jamás penetraba el sol, como inquietas hormigas. No conocían las señales seguras anunciadoras del invierno, de la primavera con sus flores, del verano con su riqueza de frutos. Cuanto *hacían era sin plan ni concierto*.

3.- Y he aquí que en Prometeo se despertó el interés por sus criaturas. Les enseñó el arte de contar, el de la escritura, a utilizar a los animales como compañeros de trabajo, inventó barcas y velas para navegar. Se preocupó igualmente de los demás aspectos de la vida de los humanos. Antes no sabían éstos emplear remedios en sus enfermedades, desconocían los ungüentos que mitigan el dolor y no practicaban para cada dolencia una dieta apropiada; por falta de medicinas, los pacientes sucumbían miserablemente. Por eso, Prometeo les enseñó a mezclar medicamentos con que combatir toda suerte de enfermedades. Les enseñó luego el arte de la predicción, revelándoles los significados de señales y sueños. Además, les hizo dirigir la mirada al interior de la tierra y descubrir así los minerales metálicos: el hierro, la plata y el oro. En una palabra, les inició en todos los regalos y las artes de la existencia.

4.- No hacía mucho que reinaba en el Cielo, junto con sus hijos, Zeus, que había destronado a su padre Cronos y a la antigua raza de dioses de la que también descendía Prometeo.

5.- Y he aquí que los nuevos dioses fijaron su atención en el linaje de hombres que acababa de nacer. Exigieron que les rindieran homenaje, a cambio de la protección que pensaban **d ispensarles**. Se celebró entonces en Mekone, Grecia, una asamblea de mortales e inmortales, y en ella se estipularon los derechos y deberes de los hombres. Como abogado de sus humanas criaturas se presentó en la asamblea Prometeo, con objeto de velar para que los dioses no impusiesen excesivas cargas a los mortales en pago de la protección otorgada. Pero durante la reunión Prometeo, hijo de los Titanes intentó engañar a Zeus, quien al percatarse, irritado, exclamó: “¡Bien veo, amigo Japetónida, que no has olvidado todavía el arte del fraude!”

6.- Resolvió Zeus vengarse de Prometeo por el engaño perpetrado en su contra, y negó a los mortales el último don que necesitaban para alcanzar la plena civilización: el fuego. Más, el astuto hijo de Japeto cogiendo el largo tallo del jugoso hinojo gigante, se acercó con él al carro del Sol que pasaba y prendió fuego a la planta. Provisto de aquella antorcha bajó a la Tierra y pronto la primera hoguera flameó hacia el Cielo. De todos los dioses del Olimpo, Zeus fue quien más se sintió ofendido cuando divisó a lo lejos el resplandor del fuego elevándose de entre los hombres.

7.- Viendo que Prometeo nuevamente lo había desafiado, Zeus decidió castigar su osadía. Entregó al culpable a Hefesto y sus criados, Cratos y Bia, quienes lo llevaron al Escitia, y allí, sobre un espantoso precipicio, le encadenaron con cadenas indestructibles al muro de roca del Cáucaso. Hefesto cumplió con desgano el mandato de su padre, pues amaba al hijo de los Titanes, al consanguíneo descendiente de su abuelo Urano. Con palabras llenas de piedad y bajo los improperios de sus brutales servidores, mandó a estos a que efectuaran el cruel trabajo.

8.- Y así permaneció Prometeo suspendido en la desolada cima, de pie, insomne, sin nunca poder doblar la cansada rodilla. «Exhalarás muchas inútiles quejas y suspiros —le dijo Hefesto—, pues la voluntad de Zeus es inexorable, y su corazón es duro». El tormento del cautivo debía durar eternamente, o por lo menos treinta mil años.

9.- Zeus envió al prisionero un águila que diariamente, se nutría de su hígado, el cual, consumido, se regeneraba constantemente. Aquel tormento no habría de cesar hasta que se presentase un redentor que, aceptando voluntariamente la muerte, aceptara en cierto modo reemplazarle.

10.- Finalmente llegó para el infeliz el día de la liberación, después de haber permanecido por espacio de siglos suspendido de la roca y sufriendo torturas espantosas.

11.- Hércules, que iba camino a las Hespérides vio colgando en el Cáucaso al nieto de los dioses, y sintiendo piedad de su destino al ver cómo el águila, posada sobre las rodillas de Prometeo, devoraba el hígado del infeliz. Tendió su arco y disparó una flecha, ahuyentando al ave cruel de la entraña del atormentado. Acto seguido desató sus ligaduras y se alejó con el redimido. No obstante, para que se cumpliera la condición del rey de los dioses, puso en su lugar al centauro Quirón, quien se declaró presto a morir en aquel sitio. Mas para que no quedase incumplida la sentencia de Zeus, que condenaba a Prometeo a permanecer desterrado en la roca durante un tiempo mucho más prolongado, tuvo éste que llevar desde ese día un anillo de hierro en el que se encontraba una piedrecita arrancada de las peñas del Cáucaso. De este modo, Zeus pudo jactarse de continuar teniendo a su enemigo cautivo a la montaña.

I.- En relación al texto leído responde marcando la alternativa que consideres correcta.

1.- De acuerdo al texto anterior ¿quién fue el creador de los seres humanos?

- A. Zeus
- B. Prometeo
- C. Japeto
- D. Urano

2.- ¿Cuál de las siguientes alternativas representa el correcto linaje de Prometeo?

- A. Prometeo es hijo de Japeto y nieto de Urano.
- B. Prometeo es hijo de Atenea y nieto de Japeto.
- C. Prometeo es hijo de Urano y nieto de Japeto.
- D. Prometo es hijo de Hefesto y nieto de Zeus.

3.- ¿Qué ocurrió con los primeros seres humanos después de su creación?

- A. Despreciaron a Zeus y a todos los dioses.
- B. Comenzaron a destruir todo cuanto encontraban a su alrededor, buscando riquezas.
- C. No sabían cómo utilizar los recursos que había en la tierra, vivían sin tener un propósito u objetivo.
- D. Querían apoderarse del conocimiento y obtener el poder del fuego.

4.- ¿Cuál de los siguientes acontecimientos completan la secuencia del relato?

| | | |
|--|--|---|
| Prometeo, recibe la ayuda de Atenea, y crea al hombre otorgándole vida y alma. | | Prometeo les entrega a los hombres el fuego y Zeus se enoja con él. |
|--|--|---|

- A. Prometeo no asiste a la asamblea de Mekone, ofendiendo a Zeus.
- B. Prometeo les transmite diferentes enseñanzas a los hombres, de este modo los hombres comienzan la agricultura y la navegación, entre otras artes.
- C. Prometeo es entregado a Hefesto y es condenado a un tormento eterno.
- D. Prometeo encierra cualidades buenas y malas en el pecho de los hombres.

5.- ¿Qué acontecimiento importante se llevó a cabo en Mekone?

- A. Una reunión para que hombres y dioses efectuaran un pacto.
- B. Un juicio para condenar a Prometeo por los engaños que había perpetrado.
- C. Una asamblea para que los dioses decidieran el futuro de la humanidad.
- D. Una reunión para expulsar a Prometeo del Olimpo y arrebatarle su inmortalidad.

6.- ¿Qué acción realizada por Prometeo enfurece finalmente a Zeus?

- A. Presentarse en la asamblea de Mekone como protector de los seres humanos.
- B. Convencer a Atenea para que ésta les diera alma y aliento de vida a los humanos.
- C. Haber iniciado a los seres humanos en los regalos y las artes de la existencia.
- D. Haber entregado a los humanos el don del fuego.

7.- ¿Cuál fue el castigo que recibe Prometeo, después de desafiar a Zeus?

- A. Debe arrebatárles el fuego a los hombres y devolvérselo a Zeus.
- B. Debe rescatar a Hércules y vencer al centauro Quirón.
- C. Es amarrado en el Cáucaso en donde un águila diariamente se alimenta de su hígado.
- D. Debe vencer al águila del Cáucaso y rescatar a Hefesto.

8.- ¿Por qué el don del fuego era tan importante para la humanidad?

- A. Porque con este don, podrían alcanzar la plena civilización.
- B. Porque con este don, vencerían las enfermedades.
- C. Porque con este don, dominarían la naturaleza y las artes.
- D. Porque con este don, podrían trabajar el hierro, la plata y el oro.

9.- ¿Cómo logra Hércules liberar a Prometeo de su castigo?

- I. Ahuyenta al águila lanzándole una flecha.
- II. Desata a Prometeo y lo oculta en las Hespéridas.
- III. Desata a Prometeo y en su lugar deja a Quirón.
- IV. Arranca una piedra del Cáucaso para que Prometeo la lleve siempre consigo.

- A. I y III
- B. II y III
- C. I, II y IV
- D. I, III y IV

10.- ¿Cuál de los siguientes enunciados es FALSO?

- A. Hércules y Prometeo realizan actos heroicos.
- B. Zeus es un dios vengativo y de corazón duro.
- C. Prometeo es nieto de Urano al igual que Hefesto.
- D. Hefesto se alegraba al ver el sufrimiento de Prometeo.

A continuación se presentan una serie de fragmentos seleccionados. En cada uno de ellos se ha destacado una palabra. Marca la alternativa que represente mejor el significado de la palabra destacada, aplicando las claves

11.- “... el mar se mecía en sus orillas y en su seno jugueteaban los peces; en el aire cantaban, aladas, las aves; pululaban en el suelo los animales.”

- A. Volaban
- B. Caminaban
- C. Nadaban
- D. Recorrían

12.- “Pero faltaba aún la criatura en cuyo cuerpo pudiera dignamente morar el espíritu y dominar desde allí todo el mundo terrenal.”

- A. Ocultarse.
- B. Soñar.
- C. Habitar.
- D. Desprenderse.

13.- “Atenea, diosa de la sabiduría, quien, admirada de la obra del hijo del Titán, infundió en la figura semi animada el espíritu, el hálito divino.”

- A. Despertó
- B. Transmitió.
- C. Extrajo.
- D. Erradicó.

16.- “Exigieron que les rindieran homenaje, a cambio de la protección que pensaba dispensarles.”

- A. Quitarles.
- B. Arrebatables.
- C. Disculparles.
- D. Otorgarles.