



## INSTRUCCIONES TRABAJO PRÁCTICO N°2 DEL ESTUDIANTE

### 5to Básico (Evaluación formativa)

#### Descripción Curricular

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Unidad                    | Unidad 1: "Impresionismo y postimpresionismo"   |
| Objetivo                  | <b>Reproducir obras de arte impresionista</b>   |
| Habilidades a desarrollar | › Disfrutar de múltiples expresiones artísticas.<br>› Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos. |
| Contenido                 | Impresionismo   |

#### I. Introducción.

Esperando todos se encuentren con buena salud y no está demás decir que los extraño, pero bueno la situación mundial nos ha impedido seguir con nuestras actividades de manera normal y cotidiana. Chiquillos les pido que se cuiden y así protejan a sus familias para que pronto volvamos a reunirnos. ¡Les envío un abrazo cariñoso!

Ahora recordemos las Características de los cuadros impresionistas:

- **Técnica de pintura.** Las pinceladas rápidas, espontáneas, flojas, grandes, gruesas. Estas pinceladas visibles del impresionismo dan una textura.
- **Las líneas** del arte impresionista son a menudo **borrosas**. Tales líneas crean un efecto de niebla.
- **La iluminación** era uno de los puntos importantes de los impresionistas los que permiten **captar la luz** y mostrar los momentos del día o la noche que se quería plasmar en cada obra.
- **Los Colores.** Utilizan colores puros aplicados directamente sobre el lienzo **sin mezclarlos en la paleta**.
- **El Tema.** Los pintores impresionistas rompen la norma de la pintura tradicional, introduciendo escenas de la vida cotidiana, paisajes al aire libre, intenta reflejar la naturaleza de un mismo paisaje a diferentes horas.

Con el último punto podemos concluir que el impresionismo es un movimiento artístico espontáneo, es decir se captura la imagen y colores del momento vivido. Bien queridos jóvenes ya nos acordamos, veamos los materiales a utilizar

#### II. Materiales.

1. 1 cartulina AZUL OSCURO del tamaño de una hoja de block n° 99.
2. Pincel (cualquier tamaño).
3. Témpera.
4. Tiras de 3x3 cm de cartulina negra.

### III. Instrucciones.

1. Realizar un margen de 3x3 cm. en la cartulina.
2. Dibujar la imagen que se encuentra más abajo.
3. Pintar con témpera realizando pincladas cortas al igual que en el trabajo anterior. Se debe tratar de mezclar los colores en la misma obra, en esta ocasión reproducir s una obra de arte llamada "**Noche Estrellada**", **De Vincent Van Gogh** pero los colores a utilizar serán de tu propia observación. Para esto simplemente recuerda los colores característicos que posee una noche estrellada.
4. Al finalizar la obra se debe enmarcar con cartulina negra. Cortar y pegar tiras de 3 cm sobre el margen que se realizó al comienzo del trabajo. Y escribir tu nombre y curso al reverso del trabajo.

