



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO / EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESOR: ROSSANNA LEFINAO

Guía Pedagógica N°5 **(Evaluación formativa)**

Nombre:	Curso: 4°C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

Descripción Curricular de la Evaluación

Unidad	I
Objetivo	Crear trabajos de arte a partir de intereses por la historia chilena demostrando manejo de: herramientas para dibujar, pintar.
Habilidades a evaluar	Aplicar elementos del lenguaje visual a la creación, como tipo de formas Demostrar manejo de materiales y procedimientos de las artes visuales en sus pinturas.
Contenido	Aplicar elementos del lenguaje visual a la creación, como tipo de formas

COMBATE NAVAL DE IQUIQUE

El 21 de mayo Chile está de fiesta. Ese día conmemoramos el Combate Naval de Iquique, desarrollado en uno de los principales escenarios de la Guerra del Pacífico: el mar. Fue el día en que los hombres de la frágil Esmeralda, comandados por Arturo Prat, dieron su vida por una causa que les parecía justa y necesaria en un combate muy desigual contra la tripulación del poderoso Huáscar. A su heroísmo, se unió el triunfo de la astucia y habilidad de los marinos de la Covadonga -acertadamente comandada por Carlos Condell-, que permitió inutilizar uno de los dos acorazados peruanos, la Independencia.

Thomas Somerscales, un pintor de marinas y hazañas navales

Fue el gran acontecimiento bélico de la Guerra del Pacífico, el que permitió que el inglés **Thomas Somerscales** se consagrara como el pintor por excelencia de las glorias navales de Chile.

Mientras ninguno de los artistas chilenos de renombre de aquellos años -Caro, Lira, Jarpa, Orrego Luco, o Valenzuela Puelma- se preocupó por llevar estos sucesos a la tela, Thomas Somerscales, conector del poderío que significaba para la nación el triunfo naval, cogió sus pinceles y se puso a pintar.

Sus obras, especialmente el "Combate de Iquique", tienen un cierto carácter épico, porque el artista no se contentó con narrar minuciosamente la verdad histórica, sino que les infundió un aliento romántico.

En las siguientes imágenes se muestra las obras del pintor **Thomas Somerscales**



Responde

1. ¿Crees que es importante seguir recordando un hecho que sucedió hace tanto tiempo? Explica

2. ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo en que Arturo Prat fue un héroe de guerra? Argumenta porque

3. En una hoja de block dibuja y pinta el Combate Naval de Iquique siguiendo el ejemplo del pintor Thomas Somerscales