



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO
PROF: MARIELA SEPÚLVEDA

DOCUMENTO DE TRABAJO N°5
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

NOMBRE :	CURSO: 8 Básico
FECHA INICIO: 18/05	FECHA DE TÉRMINO: 29/05

Descripción Curricular de la Evaluación

UNIDAD	N°1: Los inicios de la modernidad; Humanismo, Reforma y el choque de dos mundos.
OBJETIVOS	OA N°1, OA N°2, OA N°3, OA N°4
HABILIDADES A EVALUAR	-Comprender y explicar textos de carácter históricos -Analizar información obtenida de diversas fuentes y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel -Analizar elementos de continuidad y cambio entre periodos y procesos abordados en el nivel. -Fundamentar sus opiniones en base a evidencia. -Elaborar conclusiones relacionadas con diversos temas históricos.

INSTRUCCIONES

- Lee detenida y comprensivamente la guía
- Lee cuidadosamente cada uno de las preguntas y aplica conocimiento
- La guía debe estar desarrollada en tu cuaderno
- Recuerda trabajar con lápiz pasta negro
- No realices las actividades de una sola vez. Toma descansos de a lo menos 15 minutos para continuar con el trabajo
- Cualquier duda consulta a mi correo: m.sepulveda@colegiodomingoeyzaguirre.cl

A- HUMANISMO Y RENACIMIENTO

ANÁLISIS DE FUENTE

I.A continuación se presenta una serie de fuentes relativas al periodo del humanismo, analízalas y extrae ideas principales de cada fuente.

La Razón y el Hombre

“La migración de los sabios griegos y su influencia”

Es la posesión de la razón la que hace al hombre. Si los árboles y las bestias salvajes crecen, los hombres, creedme, se moldean. Los hombres que antiguamente vivían en bosques, guiados por meras necesidades y deseos naturales [...] eran más bien bestias salvajes que hombres. Porque la razón, rasgo de humanidad, sobra allí donde todo lo domina el instinto [...] *La naturaleza, al daros un hijo, os ofrece una criatura ruda a la que, por vuestra parte, debéis moldear para que se convierta en un hombre verdadero. Si este moldeado se descuida, seguiréis teniendo un animal; si, por el contrario, se realiza seria y sabiamente, tendréis lo que puede resultar un ser semejante a Dios.*

Fragmento de una obra de Erasmo de Rotterdam, 1529.



1) Según el texto, ¿por qué la razón hace al hombre? (4 puntos)

2) Explicar. Según tú, a qué se refiere el autor con moldear al hombre. (4 puntos)

(Fuente 2)

Cuando Dios ha completado la creación del mundo, empieza a considerar la posibilidad de la creación del hombre, cuya función será meditar, admirar y amar la grandeza de la creación de Dios.

Pero Dios no encontraba un modelo para hacer al hombre. Por lo tanto se dirige al prospecto de criatura, y le dice:

No te he dado una forma, ni una función específica, a ti, Adán.

Por tal motivo, tú tendrás la forma y función que desees.

La naturaleza de las demás criaturas, la he dado de acuerdo a mi deseo.

Pero tú no tendrás límites.

Tú definirás tus propias limitantes, de acuerdo a tu libre albedrío.

Te colocaré en el centro del universo, de manera que te sea más fácil dominar tus alrededores.

3) Explicar ¿Qué quiso decir el autor del texto, cual es la idea central del texto? (4 puntos)



4- Observa la imagen y responde, ¿qué características habrá tenido el arte en la Edad Moderna? (4 puntos)

5- Si tú hubieses sido un artista en los tiempos modernos ¿Qué características tendrían tus obras? Para mí una sería la perfección ¿y para ti? (4 puntos)

6- ¿Por qué nace en Italia el renacimiento? Busca apoyo en guías anteriores (1 punto)

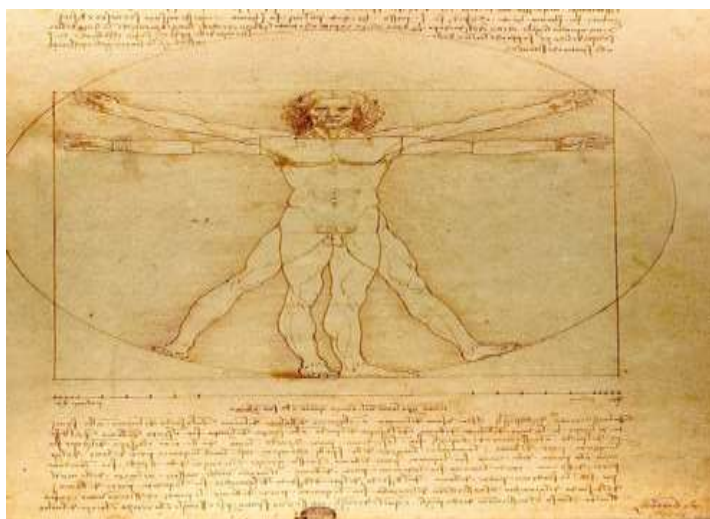
A- porque es el país con más desarrollo cultural

B- porque la actividad mercantil e industrial de las ciudades italianas creó un ambiente adecuado para el desarrollo del Renacimiento. Fue aquí donde alcanzó su mayor esplendor, extendiéndose luego por el resto de Europa

C- porque fue la cuna de los grandes artistas

D- porque el artista abandona su anonimato, pues la vanidad y afán de gloria mundana despierta su deseo de reconocimiento

Observa la siguiente imagen de las proporciones del cuerpo humano de Leonardo Da Vinci y responde pregunta N°7



7-¿Qué relación tiene esta imagen con el pensamiento humanista? (1 punto)

- A- Presenta al hombre como un ser poderoso
- B- Presenta al hombre como centro del universo.
- C- Muestra la importancia del ser humano.
- D- Es uno de los pocos dibujos en que Da Vinci muestra interés por la cultura clásica.

B-ESTADO MODERNO

Documento 1:

Es solo en mi persona donde reside el poder del soberano, cuyo carácter propio es el espíritu de consejo, de justicia y de razón, es a mí a quien deben mis cortesanos su existencia y su autoridad; la plenitud de su autoridad que ellos no ejercen más que en mi nombre reside siempre en mí y no puede volverse nunca contra mí; solo a mi pertenece el poder legislativo sin dependencia y sin división; es por mi autoridad que los oficiales de mi Corte proceden no a la formación, sino al registro, a la publicación y a la ejecución de la ley; el orden público emana de mí, y los derechos y los intereses de la Nación, de los que se suele hacer un cuerpo separado del Monarca, están unidos necesariamente al mío y no descansan más que en mis manos.

Discurso de Luís XV al Parlamento de París, 3 de marzo de 1766

8-Según el texto ¿Qué sistema de gobierno dirige un rey? (1 punto)

- A-República
- B-Monarquía
- C-Democracia
- D-Dictadura

9-Según el texto ¿Qué poderes controla el rey? (1 punto)

- A-Poder ejecutivo
- B-Poder judicial
- C-Poder legislativo (leyes)
- D-Todos los anteriores

10-El texto nos plantea que el rey puede realizar lo que desea: En el siguiente caso “El rey sube los impuestos día a día y los campesinos ya no pueden pagar esos impuestos”. ¿Qué reacción tendría el pueblo ante esta situación? (1 punto)

- A-No dirían nada y seguirían trabajando**
- B-Se colocan en contra el rey y de su abuso**
- C-Eligen a un representante**
- D-Deciden irse de su lugar de trabajo para no pagar impuestos**

11-Durante la Edad Media y en la Edad Moderna el rey tiene poder absoluto, como lo dice la siguiente frase “La persona del rey es sagrada y atentar contra ella es un sacrilegio.”

¿De dónde crees que proviene el poder del rey? (1 punto)

- A-Ministros**
- B-Dios**
- C-Embajadores**
- D-Señores feudales**

12-Durante la Edad Media todo se centraba en Dios y en la iglesia, y su máximo exponente era el rey, el pueblo vivía en miseria y hambruna, en donde el hombre no tenía derechos. La Edad Moderna significó un gran cambio se desarrollaron grandes avances técnicos que cambiaron la perspectiva del mundo, desarrollándose grandes descubrimientos geográficos, y el desarrollo de movimientos como el humanismo y el renacimiento. Entonces en la Edad moderna todo se centraba en el:(1 punto)

- A-Rey**
- B-Dios**
- C-Hombre**
- D-Iglesia**

Lee la siguiente definición

Es un sistema económico basado en el desarrollo del comercio y la exportación. Sus doctrinas fueron desarrolladas entre los siglos XVI y XVIII en Europa. Este sistema requería de un Estado fuerte que pudiera tomar las medidas necesarias para regular la economía. Establecía, además, que la prosperidad de cada Nación estaba relacionada con el capital que había acumulado, el que estaba representado por la cantidad de metales preciosos que poseía el Estado

13-¿A qué sistema económico hace referencia el texto?(1 punto)

- A Mercantilismo.**
- B Capitalismo.**
- C Liberalismo.**
- D Socialismo.**

C- La Reforma Protestante

La Reforma Religiosa Protestante se originó en Alemania, en el año 1517, cuando Martin Lutero publicó las "95 tesis" contra la venta de indulgencias, en la puerta de la iglesia de Wittenberg. Martin Lutero partía de la necesidad de una religión interior, basada en la comunión del alma, humilde y receptiva con Dios.

Moralmente, la iglesia estaba en decadencia: estaba más preocupada por las cuestiones políticas y económicas que las cuestiones religiosas. Para aumentar más aún más sus riquezas, la Iglesia recurrió a cualquier artilugio, por ejemplo, la venta de los cargos eclesiásticos, la venta de reliquias, y especialmente a la famosa venta de indulgencias de los pecados, que fueron la causa inmediata de la crítica de Martin Lutero y el inicio de la Reforma Protestante en Alemania. El Papado garantizaba el perdón de los pecados por la compra de indulgencias a la Iglesia, el dinero obtenido se utilizó para financiar la construcción de la Basílica de San Pedro.

14-¿Por qué crees tú que la iglesia se opuso a Martín Lutero? (4 puntos)

15-¿Qué quiere decir Martín Lutero cuando habla de una religión interior? (4 puntos)

Desarrolla la actividad con tranquilidad, con muchas ganas, utiliza tu texto de estudio y sobretodo aprende.....confía en tus capacidades....Nada es imposible...

Cuídate... un abrazo fraterno