



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: MÚSICA
PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

Guía Pedagógica N°5

Nombre:	Curso: 5° Básico
Fecha inicio: 18/05	Fecha Término 29/05

Unidad	N° 1
Objetivos	OA 1
Habilidades a evaluar	Desarrollo de la creatividad

Instrucciones: **No realices todas las actividades de una vez. Toma descansos de a lo menos 15 minutos para continuar con el trabajo. Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico:**
e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl

ACTIVIDAD:

Realiza una **revista musical personal** donde puedas presentar una canción que consideres importante para tu vida, identificando por qué esa música trasciende en tu historia personal.

Para ello, escucha o recuerda una música que haga revivir un momento especial ya sea de tu infancia o de estos momentos u alguna música que te evoque sensaciones y emociones que consideres importantes.

CÓMO SE HACE:

Cuando ya tengas identificada la canción u obra musical toma 3 hojas (dóblalas y forma 6 planas) y únelas (puede ser con lana, pegamento, corchetes, lo que tengas a mano) la primera hará de tapa, en ella realiza un diseño personalizado de forma creativa, que contenga elementos que te identifiquen.

QUÉ DEBE CONTENER:

En la siguiente plana (la primera del diario) desarrolla tu canción u obra musical. Antes de comenzar a expresar tus recuerdos y opiniones:

Indica:

¿Cómo se llama la canción? Título.

¿Quién hizo la canción? Autor:

¿A qué estilo musical corresponde? Género:

Averigua:

Breve biografía del autor (integrantes, país de origen, año en que comienza a hacer música, que otras músicas-canciones ha o han realizado)

En la plana de al lado

Identifica y señala:

¿Qué instrumentos musicales suenan en la música escogida?

¿Cuál es el instrumento musical que más te llama la atención, Por qué?

¿Qué ideas, emociones, sensaciones te genera la música, Por qué?

Si tiene letra la música que has elegido, ¿Qué dice, de qué habla?

¿Por qué has elegido esta canción u obra musical, qué te recuerda?

En las siguientes dos últimas páginas

Expresa:

Expresa mientras escuchas la música ¿Podrías representar lo que significa para ti, mediante otro lenguaje que no sea escrito?, por ejemplo: ¿Podrás dibujar, escribir un poema mientras escuchas la música? ¿Qué te sensaciones te genera? Puedes, hacer el ejercicio de escuchar y pintar mientras ¿Qué resultará?

Finalmente:

Guarda esta revista muy bien para que al retorno pueda ser evaluada y compartida con tus compañeros y compañeras.

