



### Guía de trabajo N°3 - Artes Visuales – III Medio

Nombre: ..... Curso: .....

#### **Unidad 2:** Obras audiovisuales y su relación con el contexto

Objetivo de aprendizaje (OA05): Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.

A continuación, encontrarás un listado de definiciones sobre conceptos técnicos acerca del cine, léelas con determinación, ya que después deberás completar una ficha técnica sobre una película de elección personal.

- ✓ Sinopsis: Resumen muy breve y general de una cosa, especialmente de una novela, película u obra teatral.
- ✓ Género cinematográfico: es la clasificación de una película según su tema general.
- ✓ Propósito expresivo: Intención o fin que quiso ser representado
- ✓ Elementos simbólicos: significado implícito en la cinta, se manifiesta cuando por medio de símbolos y metáforas se evoca un significado distinto de lo que explícitamente presentan las imágenes.
- ✓ Contexto: significa lo que rodea a un acontecimiento o hecho. El contexto es un marco, un ambiente, un entorno, físico o simbólico, un conjunto de fenómenos, situaciones y circunstancias (como el tiempo y el lugar)
- ✓ Lenguaje audiovisual: es toda aquella comunicación que transmitimos a través de los sentidos de la vista y del oído.
- ✓ Juicio estético: Reflexión teórica sobre una obra artística. Tiene que ver con la belleza con la que se realizan las obras. Subjetivo.

Pauta de análisis y de argumentación de juicios estéticos	
Nombre de la película	
Género	
Sinopsis	
Director/a	
Descripción de la secuencia de la película seleccionada	
Propósito expresivo de la película	
Elementos simbólicos de la película	
Contexto creado para la película	
Contexto de origen (dónde fue realizada la película)	
Relación entre propósito expresivo y utilización del lenguaje audiovisual	
Relación entre la utilización del lenguaje audiovisual y los elementos simbólicos	
Relación entre elementos simbólicos y el contexto creado para la película	
Tipos de sonidos y banda sonora	
Interpretación de significados	
Formulación de juicio estético	