



Guía de trabajo N°3 - Artes Visuales – IV Medio

Nombre: Curso:

Unidad 2: Explorando lenguajes artísticos de nuestra época

Aprendizaje esperado (AE01): Lenguajes gráficos y pictóricos: MURAL, CÓMIC, GRAFFITI.

¿Qué es un mural? - El Muralismo es un movimiento artístico de carácter indigenista, que surge tras la Revolución Mexicana de 1910 de acuerdo con un programa destinado a socializar el arte, y que rechaza la pintura tradicional o procedente de los círculos intelectuales. Propone la producción de obras monumentales para el pueblo en las que se retrata la realidad, las luchas sociales y otros aspectos de la historia.

¿Qué es un cómic? - Relato o historia explicada mediante viñetas o recuadros que contienen ilustraciones y en el que algunas o todas las viñetas pueden contener un texto más o menos breve. Es un medio visual de narración verbo-icónica que comunica historias de uno o varios personajes. Se trata de una “narración secuencial mediante imágenes fijas”, es decir, mediante una sucesión de imágenes (compuestas por caricaturas dibujadas) que se complementan con textos.

¿Qué es un graffiti? - Se llama pintada, grafito o grafiti a una modalidad de pintura libre, destacada por su ilegalidad, generalmente realizada en espacios urbanos. Su origen se remonta a las inscripciones que han quedado en paredes desde los tiempos del Imperio romano, especialmente las que son de carácter satírico o crítico.

Muralismo



Cómic



Graffiti



Actividad: Teniendo conocimiento básico de los 3 tipos de lenguajes gráficos y pictóricos, más la propia investigación, debes realizar una obra en hoja de block 1/8 eligiendo uno de ellos, plasmando en el diseño las características propias. Al reverso del dibujo, debes escribir la investigación sobre el estilo artístico elegido; origen, artistas principales, masificación, etc.