



Guía de aprendizaje de Música

Nombre: _____ curso: 7º Básico

Objetivo de aprendizaje: OA 1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Actividad:

LA CANCIÓN (FORMA CANCIÓN)

¡Hola estudiantes! Para entender la música tal como la conocemos hoy, debemos comprender ciertas reglas y formas que los compositores de música conocen para crear sus canciones.

LA CANCIÓN, ¿QUÉ ES?

La canción es una composición musical para la voz humana, con un texto definido por alguna idea compositiva y que se acompaña de instrumentos musicales (existen canciones sólo con voces e instrumentales). La estructura literaria de las canciones se basa en la **poesía** ya que, utiliza recursos como la rima, la estrofa y la métrica y también, las canciones se escriben en verso o prosa.

LAS PARTES MÁS IMPORTANTES DE UNA CANCIÓN

Para entender las partes de una canción, analizaremos la canción 'Llueve Sobre La Ciudad' del grupo Los Bunkers y así podrás aprender a analizar cualquier canción que escuches o que te guste! <https://www.youtube.com/watch?v=5OuFnuhXUBc>

PARTES DE LA CANCIÓN 'LLUEVE SOBRE LA CIUDAD'	
1) Introducción o INTRO: corresponde al inicio de una canción (casi siempre es una sección instrumental, sin voz)	2) Estrofa o PARTE A: es el verso de canción que tiene diferentes texto pero misma música. <i>Voy caminando sin saber, nada de ti ni siquiera el agua que rodea mis pies, puedo sentir Lo intento cada vez mejor y no estaré satisfecho hasta olvidarme al fin de ti, como soñé</i>
3) Puente o PARTE C: es aquel verso de la canción que sirve para unir una estrofa principal con el coro, con distinta música de la estrofa y el coro. <i>Tengo tantas cosas que decir que no puedo recordar Pienso que es muy tarde para mí pienso que es momento de olvidarme ya de ti</i>	4) Estribillo, CORO o PARTE B: es el verso de la canción que posee la misma letra y la misma música (puede tener pequeñas variaciones en letra y música). <i>Llueve sobre la ciudad, porque te fuiste Ya no queda nada más</i>
5) Estrofa o PARTE A <i>Voy caminando sin saber nada de mí porque todo lo que siempre quise ser ya no lo fui La muerte es mi felicidad, lo sé muy bien hoy voy a considerarlo una vez más y más que ayer</i>	6) Puente o PARTE C <i>Tanto tiempo he malgastado aquí Sin tener nada que hacer Si tú me devuelves lo que dí Ya no habrá que preocuparse para ser feliz</i>
7) Estribillo, CORO o PARTE B: <i>Llueve sobre la ciudad Porque te fuiste Ya no queda nada más Llueve sobre la ciudad Y te perdiste Junto a mi felicidad</i>	8) Solo Instrumental: Es la sección donde se escuchan sólo instrumentos musicales y predomina la melodía de un instrumento. (en esta canción, hay un solo de teclado)
9) Puente o PARTE C: <i>Tengo tantas cosas que decir Tantas que ya me olvidé Te lo he dicho una y otra vez Creo que es momento de olvidarme y no volver</i>	10) Estribillo, CORO o PARTE B: <i>Llueve sobre la ciudad porque te fuiste Ya no queda nada más Llueve sobre la ciudad y te perdiste Junto a mi felicidad Llueve sobre la ciudad, ya no queda nada más Llueve sobre la ciudad, ya no queda nada y tú no estás</i>
11) FINAL: Sección de la canción que indica la finalización de la canción, casi siempre instrumental.	

ACTIVIDADES

Actividad 1: Escuchar con atención la siguiente canción.

¡La puedes cantar también!

https://www.youtube.com/watch?v=MKpU3D_6TyM

SANTAFERIA – YO CANTO A LA DIFERENCIA (COVER VIOLETA PARRA)

[1] Yo canto a la chillaneja si tengo que decir algo Y
no tomo la guitarra por conseguir un aplauso

Yo canto a la diferencia que hay de lo cierto a lo falso
De lo contrario no canto

[2] Les voy a hablar en seguida de un caso
muy alarmante

Atención el auditorio que va a tragarse el
purgante Ahora que celebramos el dieciocho más
galante La bandera es un calmante

[3] Yo paso setiembre con el corazón crecido
De pena y dolor de ver mi pueblo afligido
El pueblo amando la patria y tan mal correspondido

[4] Afirmo señor ministro, que se murió la verdad
Hoy día se jura el falso por puro gusto no más
Engañan al inocente, sin ni una necesidad
¿Y a dónde está la libertad?

[5] La Luisa no tiene casa, ni lámpara, ni un pañal
El niño nació en las manos de la que cantando está
Por un reguero de sangre, mañana irá al Cadillac
Cueca amarga nacional

Yo paso setiembre con el corazón crecido
De pena y dolor de ver mi pueblo afligido
El pueblo amando la patria y tan mal correspondido

[6] La fecha más resaltante la bandera va a
flamear La Luisa no tiene casa, la parada militar
Y se va al parque la Luisa, a dónde va a
regresar Cueca triste nacional

[7] Yo soy a la chillaneja, señores para cantar
Si yo levanto mi grito no es tan sólo por gritar
Perdóneme el auditorio si ofende mi claridad
Cueca larga militar

[8] Yo paso setiembre con el corazón crecido
De pena y dolor de ver mi pueblo afligido

El pueblo amando la patria y tan mal correspondido El
pueblo amando la patria y tan mal correspondido El
pueblo amando la patria y la bandera de testigo El
pueblo amando la patria y el emblema por testigo

Actividad 2: Mientras estés oyendo y leyendo la canción 'Yo Canto A La Diferencia', subraya las palabras que no conozcas para luego, buscar su significado y así, puedas comprender de mejor forma el contexto de la canción.

Actividad 3: Responde las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué ideas, emociones, sensaciones te genera la canción, Por qué?

- 2) ¿Qué instrumentos musicales escuchas en esta canción?

- 3) Explica con tus palabras el significado del texto de la canción, por cada párrafo que está enumerado dentro de la canción.

1)	2)	3)	4)
5)	6)	7)	8)

Actividad 4: Luego de escuchar la canción 'Latinoamérica', podrás hacer un análisis de las partes de esta canción por cada párrafo. Escribe en cada párrafo, la sección que corresponda. Las palabras que podrás usar son: **INTRO, PARTE A, PARTE B, FINAL.**

