



Guía de aprendizaje de Música

Nombre: _____ curso: 8º Básico

Objetivo de aprendizaje: OA 1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales.

Actividad: ¡Hola estudiantes! Para entender la música tal como la conocemos hoy, debemos comprender ciertas reglas y formas que los compositores de música conocen para crear sus canciones.

LA CANCIÓN (FORMA CANCIÓN)

LA CANCIÓN, ¿QUÉ ES?

La canción es una composición musical para la voz humana, con un texto definido por alguna idea compositiva y que se acompaña de instrumentos musicales (existen canciones sólo con voces e instrumentales). La estructura literaria de las canciones se basa en la **poesía** ya que, utiliza recursos como la rima, la estrofa y la métrica y también, las canciones se escriben en verso o prosa.

LAS PARTES MÁS IMPORTANTES DE UNA CANCIÓN

Para entender las partes de una canción, analizaremos la canción 'Llueve Sobre La Ciudad' del grupo Los Bunkers y así podrás aprender a analizar cualquier canción que escuches o que te guste! <https://www.youtube.com/watch?v=5OuFnuhXUBc>

PARTES DE LA CANCIÓN 'LLEVE SOBRE LA CIUDAD'	
1) Introducción o INTRO: corresponde al inicio de una canción (casi siempre es una sección instrumental, sin voz)	2) Estrofa o PARTE A: es el verso de canción que tiene diferentes texto pero misma música. <i>Voy caminando sin saber, nada de ti ni siquiera el agua que rodea mis pies, puedo sentir Lo intento cada vez mejor y no estaré satisfecho hasta olvidarme al fin de ti, como soñé</i>
3) Puente o PARTE C: es aquel verso de la canción que sirve para unir una estrofa principal con el coro, con distinta música de la estrofa y el coro. <i>Tengo tantas cosas que decir que no puedo recordar Pienso que es muy tarde para mí pienso que es momento de olvidarme ya de ti</i>	4) Estribillo, CORO o PARTE B: es el verso de la canción que posee la misma letra y la misma música (puede tener pequeñas variaciones en letra y música). <i>Llueve sobre la ciudad, porque te fuiste Ya no queda nada más</i>
5) Estrofa o PARTE A <i>Voy caminando sin saber nada de mí porque todo lo que siempre quise ser ya no lo fui La muerte es mi felicidad, lo sé muy bien hoy voy a considerarlo una vez más y más que ayer</i>	6) Puente o PARTE C <i>Tanto tiempo he malgastado aquí Sin tener nada que hacer Si tú me devuelves lo que dí Ya no habrá que preocuparse para ser feliz</i>
7) Estribillo, CORO o PARTE B: <i>Llueve sobre la ciudad Porque te fuiste Ya no queda nada más Llueve sobre la ciudad Y te perdiste Junto a mi felicidad</i>	8) Solo Instrumental: Es la sección donde se escuchan sólo instrumentos musicales y predomina la melodía de un instrumento. (en esta canción, hay un solo de teclado)
9) Puente o PARTE C: <i>Tengo tantas cosas que decir Tantas que ya me olvidé Te lo he dicho una y otra vez Creo que es momento de olvidarme y no volver</i>	10) Estribillo, CORO o PARTE B: <i>Llueve sobre la ciudad porque te fuiste Ya no queda nada más Llueve sobre la ciudad y te perdiste Junto a mi felicidad Llueve sobre la ciudad, ya no queda nada más Llueve sobre la ciudad, ya no queda nada y tú no estás</i>
11) FINAL: Sección de la canción que indica la finalización de la canción, casi siempre instrumental.	

ACTIVIDADES

Actividad 1: Escuchar con atención la siguiente canción.

¡La puedes cantar también!

<https://www.youtube.com/watch?v=DkJJE8ZdeG8>

CALLE 13 – LATINOAMÉRICA

[1] Soy

Soy lo que dejaron

Soy toda la sobra de lo que te robaron

Un pueblo escondido en la cima

Mi piel es de cuero por eso aguanta cualquier clima

Soy una fábrica de humo

Mano de obra campesina para tu consumo

Frente de frío en el medio del verano

El amor en los tiempos del cólera, mi hermano.

[2] El sol que nace y el día que muere

Con los mejores atardeceres

Soy el desarrollo en carne viva

Un discurso político sin saliva

Las caras más bonitas que he conocido

Soy la fotografía de un desaparecido La

sangre dentro de tus venas

Soy un pedazo de tierra que vale la pena.

[3] Una canasta con frijoles

Soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos

goles Soy lo que sostiene mi bandera

La espina dorsal del planeta es mi

cordillera Soy lo que me enseñó mi padre

El que no quiere a su patria no quiere a su

madre Soy América Latina

Un pueblo sin piernas pero que camina, oye.

[4] Tú no puedes comprar el viento

Tú no puedes comprar el sol

Tú no puedes comprar la lluvia Tú

no puedes comprar el calor Tú no

puedes comprar las nubes Tú no

puedes comprar los colores Tú no

puedes comprar mi alegría Tú no

puedes comprar mis dolores.

Tú no puedes comprar el viento

Tú no puedes comprar el sol

Tú no puedes comprar la lluvia

Tú no puedes comprar el calor

Tú no puedes comprar las nubes

Tú no puedes comprar los colores

Tú no puedes comprar mi alegría

Tú no puedes comprar mis dolores.

[5] Tengo los lagos, tengo los ríos Tengo

mis dientes pa' cuando me sonrío La

nieve que maquilla mis montañas

Tengo el sol que me seca y la lluvia que me baña

Un desierto embriagado con bellos de un trago de pulque

Para cantar con los coyotes, todo lo que necesito Tengo

mis pulmones respirando azul clarito.

[6] La altura que sofoca

Soy las muelas de mi boca mascando coca

El otoño con sus hojas desmalladas

Los versos escritos bajo la noche

estrellada Una viña repleta de uvas

Un cañaveral bajo el sol en Cuba

Soy el Mar Caribe que vigila las casitas

Haciendo rituales de agua bendita.

[7] El viento que peina mi cabello

Soy todos los santos que cuelgan de mi cuello

El jugo de mi lucha no es artificial

Porque el abono de mi tierra es natural.

Tú no puedes comprar el viento

Tú no puedes comprar el sol

Tú no puedes comprar la lluvia

Tú no puedes comprar el calor

Tú no puedes comprar las nubes

Tú no puedes comprar los colores

Tú no puedes comprar mi alegría

Tú no puedes comprar mis dolores.

Não se pode comprar o vento

Não se pode comprar o sol

Não se pode comprar a chuva

Não se pode comprar o calor

Não se pode comprar as nuvens

Não se pode comprar as cores

Não se pode comprar minha 'legria

Não se pode comprar minhas dores.

[8] No puedes comprar el sol No

puedes comprar la lluvia (Vamos

caminando) *No riso e no amor*

(Vamos caminando) *No pranto e na*

dor (Vamos dibujando el camino)

No puedes comprar mi vida

(Vamos caminando) La tierra no se vende.

[9] Trabajo bruto pero con orgullo

Aquí se comparte, lo mío es tuyo

Este pueblo no se ahoga con marullos

Y si se derrumba, yo lo reconstruyo

Tampoco pestañeo cuando te miro

Para que te recuerdes mi apellido

La Operación Cóndor invadiendo mi nido

Perdono pero nunca olvido, oye.

[10] (Vamos caminando) Aquí se respira lucha

(Vamos caminando) Yo canto porque se escucha

(Vamos dibujando el camino) *Vozes de um só coração*

(Vamos caminando) Aquí estamos de pie

¡Que viva la América!

No puedes comprar mi vida.

Actividad 2: Mientras estés oyendo y leyendo la canción 'Latinoamérica', subraya las palabras que no conozcas para luego, buscar su significado y así, puedas comprender de mejor forma el contexto de la canción.

Actividad 3: Responde las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué ideas, emociones, sensaciones te genera la canción, Por qué?

- 2) ¿Qué instrumentos musicales escuchas en esta canción?

- 3) En el párrafo 9, la canción se refiere a la 'Operación Cóndor'. Busca información sobre este tema y realiza un pequeño resumen con tus palabras.

- 4) Explica con tus palabras el significado del texto de la canción, por cada párrafo que está enumerado dentro de la canción.

1)	2)	3)	4)	5)
6)	7)	8)	9)	10)

Actividad 4: Luego de escuchar la canción 'Latinoamérica', podrás hacer un análisis de las partes de esta canción por cada párrafo. Escribe en cada párrafo, la sección que corresponda. Las palabras que podrás usar son: **INTRO, PARTE A, PARTE B, PUENTE, FINAL.**

