



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SEDE EL BOSQUE
ASIGNATURA: LENGUAJE
PROFESORA : PAOLA VÁSQUEZ

Guía Pedagógica N°4 **(Evaluación formativa)**

Nombre:	Curso: Cuarto C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

Descripción Curricular de la Evaluación

Unidad	UNIDAD 1
Objetivo	Leer y comprender texto narrativo
Habilidades a evaluar	Escribir-comprender-aplicar
Contenido	Texto narrativo (leyenda)

La leyenda es un texto narrativo en el que se relatan ciertos hechos o fenómenos que la sabiduría popular ha transmitido en forma oral a través de generaciones. Se basa en un hecho real que desfigurado por los años y la transmisión oral, llega a ser fantástico. Generalmente en la leyenda se confunde la realidad con la fantasía, al tratar de encontrar una explicación a estos hechos.

Lee atentamente el texto

La Laguna del Inca

Antes de que los españoles llegaran a estas tierras, los Inca habían extendido sus dominios hasta las riberas del río Maule, y como se consideraban hijos del Sol, esas cumbres andinas eran el escenario ideal para realizar sus rituales y ceremonias religiosas.

Las blancas y poderosas montañas de la cordillera de los Andes eran para este pueblo lugares sagrados, y por esa razón construyeron en ellas ciudadelas y templos, los que eran utilizados para hacerle ofrendas a Inti, el dios Sol, creador del universo. No es de extrañar, entonces, que los integrantes de la nobleza Inca celebraran sus matrimonios en aquellas alturas.

Según cuenta la leyenda, el príncipe inca Illi Yupanqui estaba profundamente

enamorado de la princesa Kora-llé, la mujer más hermosa del Tawantinsuyo, el enorme imperio incaico. Los príncipes, que se profesaban un intenso y puro amor, decidieron casarse y escogieron como lugar para la boda una cumbre ubicada a orillas de una clara y bella laguna. De esta manera, el matrimonio se realizó según las estrictas normas incas y en medio de un majestuoso paisaje natural.

Cuando la ceremonia nupcial concluyó, Kora-llé debía cumplir con el último rito, que consistía en descender por la ladera del escarpado cerro, adornada con su elegante traje y sus espléndidas joyas y seguida por su numeroso séquito.

Riberas: margen u orilla del mar o río. Escarpado: cerro o montaña con una gran pendiente, áspera y peligrosa. Así lo hizo, tratando de mantener el equilibrio a pesar del difícil descenso. Pero este camino era estrecho, cubierto de piedras resbalosas y bordeado por profundos precipicios. El fuerte y frío viento cordillerano también la empujó hacia el abismo. Fue así como la princesa, mientras cumplía con esta tradición, cayó fatalmente al vacío.

Illi Yupanqui, al escuchar los desgarradores gritos de su mujer y del séquito que la acompañaba, se echó a correr, pero cuando llegó al lado de la princesa, esta ya estaba muerta.

De nada sirvió su agilidad y su fuerza; de nada sirvieron sus lágrimas, sus súplicas y los tiernos abrazos con los que estrechó a su esposa. Angustiado y lleno de tristeza, el príncipe decidió que Kora-llé merecía un sepulcro único, por lo que hizo que el cuerpo de la princesa fuera delicadamente depositado en las heladas profundidades de la laguna.

Cuando Kora-llé llegó a las profundidades envuelta en blancos linos, el agua mágicamente tomó un color esmeralda, el mismo de los ojos de la princesa. Todos quienes acompañaban al príncipe presenciaron con asombro ese milagro. Se dice que desde aquel día la laguna del Inca está encantada. Hay quienes aseguran que en ciertas noches de plenilunio el alma de Illi Yupanqui vaga, solitaria y triste, por la quieta superficie de la laguna esperando a su amada, iluminada por el color esmeralda de los ojos intensos y eternos de Kora-llé.

I. Responde con letra clara las siguientes preguntas, recuerda utilizar mayúsculas y puntuación.

1. Según la leyenda, el Sol era considerado:
