



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO / EL BOSQUE
ASIGNATURA: Lenguaje y comunicación
PROFESOR (a): Paola Vásquez Salas

Guía Pedagógica N°5 (Evaluación formativa)

Nombre:	Curso: Sexto C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

Descripción Curricular de la Evaluación

Unidad	UNIDAD 1
Objetivo	Conocer e identificar figuras literarias
Habilidades a evaluar	Escribir-comprender-aplicar
Contenido	Figuras literarias

Después de haber leído y comprendido la información que contenía el material anexo, podemos comenzar a desarrollar la nueva guía, a través de esta pondremos en práctica lo aprendido.

I. Lee cada enunciado y marca con una X, la alternativa que consideres correcta.

1. A que figura literaria corresponde esta definición. ***“es una “exageración poética”***

- a. comparación
- b. Anáfora
- c. personificación
- d. hipérbole

2. A que figura literaria corresponde esta definición. ***“Escomparar dos elementos”***

- a. comparación
- b. Anáfora
- c. personificación
- d. hipérbole

3. A que figura literaria corresponde esta definición ***“se atribuyen características animadas a objetos inanimados”***

- a. comparación
- b. Anáfora
- c. personificación
- d. hipérbole

II. Lee y responde, escribiendo el nombre de la figura literaria que corresponde a cada verso.

Versos	Figuras literarias
1. Nubes vaporosas, nubes como tul,...	
2. Sigo las instrucciones que me ordena mi corazón	
3. Se calzó las botas el señor reloj, se calzó las botas para andar mejor.	
4. Tenía el cuello largo como una avestruz	
5. El kikirikí del gallo me despertó	
6. ¡Lo sabe todo el mundo!	
7. El viento me susurra la canción que nadie quiere escuchar.	
8. Temprano levantó la muerte el vuelo. Temprano madrugó la madrugada. Temprano estás rondando por el suelo.	
9. La abeja charlaba con la hormiga.	
10. Temblaba Como gelatin	
11. El chasquido del látigo me asustó	
12. Los árboles susurraban con el viento.	
13. No perdono a la muerte enamorada, no perdono a la vida desatenta, no perdono a la tierra ni a la nada	
14. Te bajaré la luna y las estrellas a tus pies	
15. Los pajaritos cantan pío, pío, pío, cuando tienen hambre...	
16. Está feliz como pez en el agua	

Después de haber completado la guía te darás cuenta, que ya sabes un poco más sobre las figuras literarias.

Cúidense mucho, espero que nos veamos muy pronto y no olviden que los quiero muchooooo.

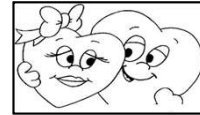
LAS FIGURAS LITERARIAS



Profesoras: Paola Vásquez salas
Carla Gajardo
Curso: sexto C
Semana 18 al 22 de mayo de 2020

¿Qué son las figuras literarias?

- Son **recursos del lenguaje literario** utilizados por el poeta *para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras.*



Comparación

- **Relaciona dos términos entre si para expresar de una manera explícita la semejanza o analogía que presentan las realidades designadas por ellos.**

¡Tiene la piel blanca
y fría **como** la nieve!



¡Bella **como** el
sol!

¡Tiene
ojos **como** luceros!

¡Brillaba **como**
una piedra
preciosa!

Ejemplos:

- Claro **como** el agua;
- Tus dientes **son como** perlas
- la calle abierta **como** un ancho sueño
- Dulce **como** la miel

Hipérbole

- Consiste en **exagerar** lo que decimos para llamar la atención del lector:

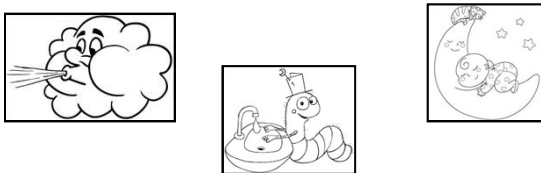


Ejemplo:

- "Tengo tanto sueño que dormiría tres días de corrido".
- "Te quiero tanto que te regalaría el cielo y el universo entero".
- "Te lo he dicho miles de veces"
- "Tengo tanta hambre que me comería una vaca"
- "Estoy muerta"

Personificación

- Consiste dar **características humanas a animales o seres inanimados**



Ejemplos:

- El viento de la noche **gira** en el cielo y **canta**...
- Y el agua se desliza **presurosa y alegre** por entre las piedras...
- Y el viento **habla** de ti ...
- Las estrellas nos **miran** resplandecientes...

