



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO // EL BOSQUE
ASIGNATURA: EDUCACIÓN MUSICAL
PROFESOR : MAURICIO CASTRO

Guía Pedagógica N°3 **(Evaluación formativa)**

Nombre:	Curso: 4°C
Fecha inicio:11-05	Fecha Presentación:18-05

Descripción Curricular de la Evaluación

Unidad	1: Profundizar relación con los instrumentos musicales
Objetivo	04 OA Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música.
Habilidades a evaluar	<input type="checkbox"/> Participan en una variedad de cantos, juegos y versos rítmicos de diversos orígenes. <input type="checkbox"/> Cantan al unísono y a más de una voz. <input type="checkbox"/> Recitan rítmicamente en forma clara y segura. <input type="checkbox"/> Tocan frases simples y/o acompañamientos, haciendo buen uso de su instrumento melódico (sonoridad y articulación, entre otros)
Contenido	Ritmo

Mis afectuosos saludos a cada uno de ustedes y sus familias, esperando que todo esté bien, explicaré lo que debemos realizar en la siguiente guía.

Unidad 1: Profundizar relación con los instrumentos musicales.

Para esta actividad es necesario aclarar que lo ideal es contar con algún instrumento musical (flauta, pandero, metalófono teclado, etc) para poder hacer los acompañamientos rítmicos necesarios para la actividad, de lo contrario las palmas ayudan muy bien.

Entenderemos también que el cuerpo en sí mismo es nuestro primer instrumento,

- 1.- Nuestras palmas
- 2.- Nuestros pies nos permiten generar patrones rítmicos,
- 3.-También nuestra voz constituye el mejor y más grande instrumento melódico.

3.- Ahora graba tú canción en un celular de un adulto, escucha y trata de seguir el ritmo con tus palmas y pies, identificando cuales figuras rítmicas podrían estar dentro de tu canción:

Recuerda que la negra dura 1 tiempo, la blanca 2 tiempos y la redonda 4.
--

4.- Si cuentas con algún instrumento musical, es necesario que ejercites la escala musical para desarrollar tu motricidad fina.

Para realizar la tarea puedes buscar en youtube un tutorial (si es posible), para el instrumento que tengas a disposición.

***Si no tienes acceso a internet
Tienes que experimentar manipulando el instrumento,
de la manera en que te sea
más entretenido para ti.***

Espero puedas realizar todas las actividades sin dificultades, nos vemos a la vuelta.