



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SEDE EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESOR: ROSSANNA LEFINAO

Guía Pedagógica N°6 **(Evaluación formativa)**

Nombre:	Curso: 4°C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	Nivel 1
Objetivo	Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno cultural de América.
Habilidades a evaluar	-Crear trabajos de arte y proyectos basados en la observación de obras de arte -Demostrar manejo de materiales, herramientas y procedimientos de las artes visuales en sus pinturas
Contenido	Arte Americano
Dudas	En caso de dudas me puedes escribir al correo: r.lefinao@colegiodomingoeyzaguirre
Recuerda	Recuerda traer tu trabajo de arte cada vez que vengas por una guía nueva al colegio.

El Arte en la Cultura Maya

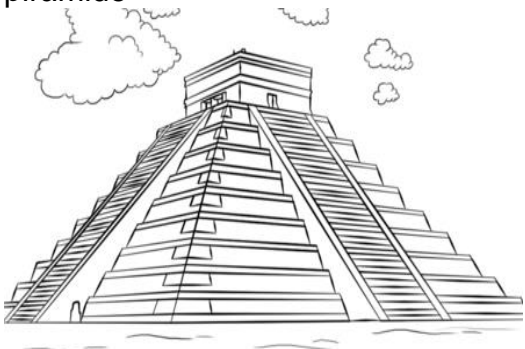



Como estamos viendo en historia, la civilización Maya se desarrolló en el Este y Sureste de Mesoamérica a partir del Preclásico tardío (500 a. C. - 200 d. C.) y que floreció en el periodo Clásico (200 d. C. - 900 d. C.)

En el arte, los Mayas desarrollaron estructuras arquitectónicas, esculturas de piedra, piezas de madera talladas, modelado de estuco, pinturas, murales, escritura y libros, cerámica, piedras preciosas y otros materiales de escultura y decoración corporal.

Su influencia, duró hasta el tiempo de los españoles y los historiadores aún no están del todo seguros de lo que llevó a su declive y el abandono de sus grandes ciudades de piedra



A continuación, te dejo algunos ejemplos de su riqueza en el arte:

<p>Arquitectura pirámide</p> 	 <p>Escultura</p>
<p>Pintura</p> 	<p>Tallado en piedra</p> 

Responde:

¿Qué importancia crees tú tiene el arte para los mayas?

Actividad

Materiales: Tijeras, pegamento, revistas viejas, trozo de cartón del tamaño de la hoja.

Instrucciones:

1. Pegar el dibujo de la máscara en el cartón
2. Recortar la máscara incluyendo los ojos
3. Cortar pequeños trocitos de las hojas de las revistas
4. Rellenar la máscara Maya con los trocitos, simulando un mosaico
5. Poner elástico o cordones viejos para amarrar la máscara

