



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SEDE EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESOR (a): JACQUELINE NEIRA

INSTRUCCIONES TRABAJO PRÁCTICO N°3 DEL ESTUDIANTE **2do Básico** **(Evaluación formativa)**

Descripción Priorización Curricular

| | |
|---------------------------|--|
| Unidad | N°1: “Mi entorno natural” |
| Objetivo de Aprendizaje | OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: <ul style="list-style-type: none">• entorno natural: figura humana y paisajes chilenos• entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile• entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo |
| Habilidades a desarrollar | <ul style="list-style-type: none">› Disfrutar de múltiples expresiones artísticas.› Demostrar disposición a expresar artísticamente las propias ideas y sentimientos. |
| Contenido | Paisajes de Chile |

I. Introducción

En la asignatura de Historia en la guía n°6 estamos trabajando con las Zonas Naturales de Chile. Bien, deberás escoger uno de los paisajes chilenos que aparecen en tu texto desde la página 30 a la 39. El que más te guste.

II. Materiales.

- 1 hoja de block n° 99
- Tempera o lápices de colores (plumones- scriptos o cera o madera)
- Opcional- Material de reciclaje (trozo de tela, lana, recortes de revistas, entre otros)
- Texto del estudiante de Historia.

III. Instrucciones:

- 1.- Escoger la imagen para dibujar.
- 2.- Dibujar en la hoja de block, ocupando la totalidad de la hoja.
- 3.- Pintar con tempera o lápices de colores.
- 5.- Al finalizar la obra de arte, puedes, es opcional, agregar elementos culturales o naturales con los materiales de reciclaje. Por ejemplo, recortar nubes de tela, personas, arboles o autos de revistas viejas y pegarlas en tu pintura.
- 4.- Escribir su nombre y curso en el reverso de la hoja.
- 5.- ENTREGAR LA OBRA CUANDO SE RETIRE LAS INSTRUCCIONES DEL PRÓXIMO TRABAJO PRÁCTICO.