



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO / EL BOSQUE
ASIGNATURA: FILOSOFÍA
PROFESOR (a): ROBERTO ESPINOZA

Guía Pedagógica N°6

Nombre:	Curso: 4to A
Fecha inicio:	Fecha Término

Descripción Curricular de la Guía

Nivel	N° 1
EJE	No tiene
Objetivos (sólo los números)	OA 6
Habilidades a evaluar	<i>OA a Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles.</i>

Instrucciones

Esta guía debe estar desarrollada en tu cuaderno.

Recuerda que en lo posible debes trabajar con lápiz pasta NEGRO.

No realices todas las actividades de una vez. Toma descansos de a lo menos 15 minutos para continuar con el trabajo.

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico:

r.espinoza@colegiodomingoeyzaguirre.cl

El idealismo Platónico.

Platón, como hiciera Parménides, se pregunta sobre el ser y, al buscar **lo que es**, piensa también en lo perfecto, único que no cambia. Pero, por otra parte, no se decide, como lo hiciera Parménides, a quitarle toda categoría de ser al mundo que percibimos por los sentidos (mundo sensible) en el cual nos movemos y existimos, el mundo del devenir y del cambio que Heráclito señalaba como única realidad.

Al analizar el *mundo sensible* descubre que las cosas son y no son: esta manzana es redonda y no es –completamente- redonda; la nieve de la montaña es y no es blanca, y tanto esta manzana como esta nieve dejarán de ser tales y no siempre han sido lo que ahora son. Al ser cambiantes y temporales son y no son. Pero ¿cuál es, entonces, su ser? Al considerar que es nieve y que es blanca estamos hablando de un ser que es, pero que no es completamente. Aquí se eleva Platón al pensamiento de que debe existir algo que *sea totalmente* y de lo cual están *participando* estos seres a medias, que son y no son.

Los seres verdaderos son las *ideas*, colocadas por Platón en un ámbito suprasensible. Ellas forman *el mundo inteligible* (que se conoce a través del intelecto, de la razón) donde existe la perfección y la permanencia en el ser. Las cosas de este mundo sensible son sólo sombras de Ideas, y tienen una cierta participación de ellas. La blancura de la nieve, por ejemplo, participa de la *idea de blancura*, así como participa de ella esta hoja de papel.

Las características de las Ideas son:

- **Unicidad.** Hay una sola Idea de cada especie o concepto: podríamos decir, una sola Idea de blancura, una sola Idea de caballo. Porque al poseer toda la perfección de la blancura o del caballo, no cabe la posibilidad de que existan otras ideas con características similares.
- **Eternidad.** Siempre han sido y permanecerán siempre en el ser.
- **Perfección.** Son plenamente, tienen toda la plenitud del ser en su categoría.
- **Independencia.** La existencia de las Ideas no depende de la existencia de las cosas en el mundo sensible. Si no hubiera cosas bellas, seguiría existiendo la *Idea de Belleza*.
- **Inmutabilidad.** Las Ideas no cambian, no sufren alteración.

Convencido Platón de la existencia del *mundo de las Ideas* y de que ahí está la perfección, su interés se vuelca sobre ese mundo, tratando de comprender cuál sería la relación entre unas Ideas y otras, cómo estarían ellas organizadas; y piensa que también en el conjunto de las Ideas hay una jerarquía y una participación. Forman ellas una pirámide en que las ideas de más abajo dependen las de más arriba. Coronando la pirámide está la Idea del Bien, sol de las Ideas, Idea de Ideas, de la cual participan todas ellas y que hace que cada una sea realmente lo que es: que la Idea de Belleza sea plenamente Belleza y la de Árbol sea plenamente Árbol.

Las cosas de este mundo tienen un ser disminuido: son y no son, son hoy y mañana dejan de ser, son bellas y no son bellas, son blancas y no son blancas. Pero en cuanto son, están participando de la Idea o de las Ideas respectivas. A este mundo de las cosas llama Platón *mundo sensible* (que se percibe por medio de los sentidos). Las cosas se relacionan con el mundo de las Ideas, y fueron creadas –aquí Platón- recurre al mito, como lo hace con frecuencia en toda su explicación filosófica- por un demiurgo, un dios hacedor, en imitación del mundo de las Ideas.

Para darnos a entender su pensamiento respecto a la existencia de estos dos mundos y a las relaciones entre ellos. Platón crea al Mito de la Caverna, uno de los textos más famosos de la filosofía.

Resumen

Hemos penetrado en la respuesta que da Platón a la pregunta por el ser. Para él, el ser verdadero está en el *mundo inteligible*, está constituido por las Ideas, por lo cual su Metafísica es considerada Idealista. El mundo sensible es sólo una imitación imperfecta del mundo de las Ideas; se limita a participar de él, por lo que tiene una calidad muy inferior de ser, un ser que es y que no es.

Vocabulario de la metafísica platónica

- **Demiurgo:** Hacedor del mundo sensible en imitación del Inteligible.
- **Idea:** Ser perfecto, existente en un mundo suprasensible y modelo y fundamento de la existencia de las cosas.
- **Idea del Bien:** Idea Suprema, absolutamente perfecta e independiente y fundamento de todas las Ideas.

- **Mundo inteligible:** Mundo de las Ideas; existe y está más allá del mundo sensible.
- **Mundo sensible:** El mundo en que nosotros vivimos, el de las cosas imperfectas y perecederas, que no son plenamente.

Actividades

1.- Si en nuestra vida cotidiana hablamos de una cosa más hermosa que otra, de un acto más justo que otro ¿tenemos un parámetro absoluto de comparación?, ¿cuál sería? Y si no hay parámetro absoluto, ¿en qué se afirma esta graduación?

2.- ¿Es una imperfección el nacer y el morir? ¿Sería más perfecta una piedra que el hombre, puesto que ella tiene una mayor permanencia que la vida humana? ¿Sería concebible un Dios que muriera? ¿Por qué?