



Guía Pedagógica N°6

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| Nombre: | Curso: 3°A |
| Fecha inicio: junio | Fecha Término: junio |

Descripción Curricular de la Evaluación

| | |
|------------------------------|--|
| Nivel | N° 1 |
| EJE | Lectura |
| Objetivo | OA 04 |
| Habilidades a evaluar | Conocer, comprender y analizar. |

INSTRUCCIONES

- Lee atentamente cada una de las indicaciones, instrucciones, enunciados y recuadros que puedan estar presentes en la presente guía.
- Recuerda utilizar lápiz grafito y goma. No se permite el uso de lápiz pasta.
- Si tienes dificultades con la realización de algún ítem, puedes contactarme al siguiente correo: antonella.paredesc@gmail.com

Lo primero que debes saber, es que para abordar este y otros objetivos de aprendizaje, voy a recurrir a ciertos tipos de texto que debes conocer. Estos pueden ser literarios o no literarios.

Dentro de los textos literarios podemos encontrar: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, obras de teatro, cómics, etc. En cambio, en los textos no literarios podemos encontrar: noticias, biografías, recetas, instructivos, relatos históricos, cartas, etc. Para que sepas diferenciar estos tipos de texto, te dejo el siguiente recuadro en donde podrás conocer las descripciones de éstos:

| | |
|------------------------------|---|
| Textos literarios: | Estos son narraciones en las que un autor expresa emotividad, de acuerdo a realidad en la que vive. |
| Cuentos: | Son narraciones breves que nos cuentan historias interpretadas por pocos personajes y se centran en una sola acción. Son relatadas por un narrador y cuentan con un inicio, un desarrollo y un final. |
| Poemas: | Es una composición literaria que está desarrollada en verso o en prosa. |
| Fábulas: | Son narraciones breves protagonizadas por animales, plantas u objetos y cuentan con una moraleja o enseñanza final, lo que nos permite reflexionar. |
| Leyendas: | Estas nos cuentan historias heroicas de un personaje y en ellas podemos encontrar elementos sobrenaturales y extraordinarios, que no solemos experimentar en nuestra vida cotidiana. |
| Obras de teatro: | Se desarrollan a través del diálogo o interacción entre diversos personajes, puede ser leído, pero su finalidad es la representación (actuación). |
| Cómic: | Tienen un protagonista, del cual giran en torno las historias y demás personajes. Esta historia está escrita en viñetas (recuadros donde está la información), donde cada una representa una secuencia y se representa a través de una imagen o dibujo que muestra lo que dice dicho texto. |
| Textos no literarios: | Son aquellos textos que tienen como fin la transmisión de información, instrucciones o la comunicación de ideas o mensajes. |
| Noticia: | Es un relato o redacción de un hecho importante o novedoso, ocurrido dentro de una comunidad o un determinado ámbito específico, el cual merece divulgación, ya sea por un medio de comunicación o a viva voz. |
| Biografía: | Es la narración de la vida de una persona, en la que se destacan los hechos o hitos más importantes. Comienzan desde el nacimiento, siguiendo una cronología hasta su muerte o la actualidad. |
| Recetas: | Es un texto instructivo que entrega las indicaciones e ingredientes para preparar un plato. Va dirigido a cualquier persona que quiera aprender a preparar cualquier tipo de alimento. Es práctico y fácil de leer. |
| Instructivo: | Es un texto en el que se describen los pasos a seguir para algún producto, sistema o servicio. Sirve como guía para que el usuario/lector logre el correcto funcionamiento del producto/servicio adquirido. |
| Relatos históricos: | Es una obra de ficción que tiene un componente histórico real, con personajes reales, pero que puede ser ficticio (inventado). Es una recreación de un hecho pasado. |
| Cartas: | Es un medio de comunicación escrito por un emisor (remitente) y enviado a un receptor (destinatario). Se envía en un sobre, en el cual va escrita la información de ambos (dirección, nombre, etc.). |



I. Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 1 a la 4.

Construye tu propio palo de agua

El palo de agua es un instrumento musical de la tradición indígena el cual imita el sonido del agua y permite hacer música al girarlo una y otra vez.

Materiales:

- | | |
|--|----------------------------|
| ✓ Un vaso de arroz | ✓ Mondadientes |
| ✓ Huincha de embalaje | ✓ Cortaúñas |
| ✓ Una aguja de lana o un compás | ✓ Pegamento |
| ✓ Un trozo pequeño de cartón delgado | ✓ Tijeras |
| ✓ 5 conos de papel higiénico o 3 de toalla de papel | ✓ Témpera y pincel |
| ✓ Lentejuelas, lanas de colores, fideos (para decorar) | ✓ Una hoja de block grande |

Paso 1: une los tubos con cinta de embalaje.

Paso 2: atraviésalos por todos lados con mondadientes. Para abrir los orificios, utiliza una aguja de lana o un compás (pide ayuda a un adulto si es necesario).

Paso 3: corta las puntas de los mondadientes con el cortaúñas.

Paso 4: para que no se salgan, coloca en cada mondadientes un poco de pegamento.

Paso 5: dibuja un círculo en el cartón que tenga la medida del cono. Luego, dibújale un margen de 1 cm y realiza varios cortes por el contorno. Repite este paso 2 veces.

Paso 6: pega el cartón en un extremo del cono.

Paso 7: deposita dentro del cono el arroz y, posteriormente, tapa el otro extremo del cono.

Paso 8: cubre con la hoja de block todo el cono.

Paso 9: pinta o decora como quieras el palo de agua.

1. Según el texto, ¿qué es un palo de agua?

- Es un aparato que atrae la lluvia.
- Es un juguete para divertirse en el agua.
- Es una máquina que simula el sonido de un río.
- Es un instrumento musical de la tradición indígena.

2. De los materiales, ¿cuál es el principal que no podría ser reemplazado por otro?

- La hoja de block.
- Las lentejuelas.
- Los conos de papel.
- El trozo de cartón delgado.

3. El texto fue escrito para:

- Enseñar a usar un palo de agua.
- Informar del reciclaje en casa.
- Dar instrucciones para fabricar un palo de agua.
- Explicar cómo funcionan los instrumentos indígenas.

4. El texto leído corresponde a:

- Un poema.
- Una fábula.
- Una noticia.
- Un instructivo.

II. Presta mucha atención y lee el siguiente texto. Luego responde las preguntas de la 5 a la 9.



5. En el texto, ¿por qué el niño se enoja con el perro?

- a) Porque el perro le roba.
- b) Porque el perro se burla de él.
- c) Porque el perro quiere usar su manta.
- d) Porque el perro pasa rápido y lo bota.

6. ¿Qué actividad está haciendo el perro?

- a) Robando mantas.
- b) Imaginando un viaje.
- c) Cruzando un desierto.
- d) Jugando a las escondidas.

7. ¿Qué relación existe entre el niño y el perro?

- a) Son amigos.
- b) Son enemigos.
- c) Solo se conocen.
- d) El niño es el amo del perro.

8. ¿Qué sucede en la primera imagen del texto?

- a) El perro arma su plan.
- b) El perro molesta al niño.
- c) El perro observa la manta.
- d) El perro se queja por el calor.

9. En la siguiente imagen, ¿qué expresa el rostro del perro?

- a) Enojo.
- b) Ahogo.
- c) Tristeza.
- d) Sorpresa.





III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 10 a la 14.

El Hipopótamo

El hipopótamo es uno de los animales más grandes del mundo y habita en África. Los hipopótamos viven en pequeñas manadas de no más de diez ejemplares. Este animal, pasa casi todo el día descansando en el agua, su piel está especialmente adaptada para eso: es lisa, grasienta y sin pelos. Estando en el agua el hipopótamo es muy ágil, pero en tierra es torpe y pesado.



Cuando anochece, el hipopótamo sale del agua y camina por la pradera en busca de su alimento. Se alimenta solo de hierbas, por ello se considera como un animal herbívoro.

Los hipopótamos se caracterizan por seguir creciendo en tamaño hasta que tienen alrededor de 25 años de edad. En las selvas africanas vive también el hipopótamo enano, que mide sólo 60 centímetros de altura.

El hipopótamo es una de las criaturas más agresivas del mundo y a menudo es considerado como el animal más feroz de África.

10. De acuerdo al texto leído, ¿cómo es la piel del hipopótamo?

- a) Lisa y sin pelos.
- b) Oscura y blanda.
- c) Áspera y grasosa.
- d) Rugosa y sin pelos.

11. ¿Cuál de las siguientes alternativas es una característica del hipopótamo?

- a) Se alimenta de carne o hierbas.
- b) Vive solo con dos o tres hipopótamos.
- c) Crece hasta que tiene 25 años de edad.
- d) Es un animal que no está adaptado a vivir en el agua.

12. ¿Qué significa que el hipopótamo sea herbívoro?

- a) Que come carne y hierbas.
- b) Que solo se alimenta de hierbas.
- c) Que busca su alimento en la pradera.
- d) Que pasa la mayor parte del día en las hierbas.

13. ¿Qué quiere decir que el hipopótamo es una de las criaturas más agresivas?

- a) Que caza muchos animales.
- b) Que actúa con mucha violencia.
- c) Que es un depredador peligroso.
- d) Que es uno de los animales más rápidos.

14. ¿Cómo se comporta el hipopótamo en el agua?

- a) Es torpe porque no sabe nadar.
- b) Es muy ágil estando en el agua.
- c) Es lento porque su cuerpo es muy pesado.
- d) Es muy violento porque allí busca su alimento.