



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO / EL BOSQUE

ASIGNATURA: MÚSICA

PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

### Guía Pedagógica N°6

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 3º MEDIO</b>
<b>Fecha inicio: 15-06</b>	<b>Fecha Término: 26-06</b>

#### Descripción Curricular de la Evaluación

<b>Nivel: 1</b>	<b>N° 1</b>
<b>EJE:</b>	<b>Escuchar y apreciar</b>
<b>Objetivos:</b>	<b>OA1, OA2</b>
<b>Habilidades a evaluar:</b>	<b>Apreciación sonora</b>

Instrucciones: Escribe con claridad, cuida la limpieza. **Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: [e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl)**

- 1. OBJETIVOS:** conocer y distinguir conceptos del lenguaje musical en una partitura simple.
- 2. LENGUAJE MUSICAL:** la música posee un lenguaje muy distinto al lenguaje verbal, este lenguaje nos provoca diversas sensaciones y emociones cuando lo escuchamos. A continuación, veremos algunos conceptos del lenguaje musical. (Cada pregunta tendrá un valor de tres puntos. Puntaje total:18.)
  - **Ritmo:** Sucesión u ordenación de duraciones en el tiempo. Es todo aquello relacionado con la cualidad temporal (*duración*) del sonido musical.
  - **Frase musical:** es la organización de sonidos (alturas) en una melodía, que forman una idea con sentido completo. La frase musical está ligada a la respiración humana y generalmente consta de una pregunta (o antecedente) y una respuesta o (consecuente).
  - **Reiteración:** Es la repetición sin variaciones o cambios, de una idea rítmica o melódica.
  - **Variación:** Es el cambio que se realiza a una idea musical en su ritmo y alturas o notas, sin perder la esencia de la idea original.
  - **Pulso:** es la unidad básica de medida en el tiempo. Es el “latir del corazón” de una obra musical. Está directamente relacionada con la métrica.
  - **Métrica:** Es la agrupación de tiempos en secuencias de 2-3-4-5-6- o mas tiempos. En una partitura la métrica se señala con una fracción. 2/4-3/4-4/4, 5/4, etc.
  - **Tempo:** Es la velocidad o estado de ánimo de la música. Por ejemplo: lento (triste o reflexivo), rápido (alegre o animoso).
  - **Altura:** Es la cualidad de las vibraciones sonoras tener una mayor frecuencia de onda generando sonidos agudos y una menor frecuencia generando sonidos graves.
  - **Duración:** es la cualidad del sonido de producir ondas de larga duración generando sonidos largos y de corta duración, generando sonidos breves o cortos.
  - **Compás:** es la estructura métrica que tienen las canciones, sobre la que organiza el ritmo y la música. En la partitura de más abajo se representan con 16 espacios divididos por líneas verticales.
- 3.** Observa la siguiente partitura y los elementos del lenguaje musical que en ella se muestran, luego contesta las preguntas del ítem 3. (Este es el tema principal de la 9ª sinfonía de Beethoven).

# HIMNO DE LA ALEGRÍA

Ludwig van Beethoven

Tempo andante

compás 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16

## PREGUNTAS

4. ¿Qué figura rítmica de la partitura dura menos tiempo?, marca con una X la correcta.



5. ¿Cuántos compases tiene la reiteración de LA FRASE A del himno de la alegría?

- 7 compases \_\_\_\_\_  
 16 compases \_\_\_\_\_  
 4 compases \_\_\_\_\_  
 8 compases \_\_\_\_\_

6. Qué elemento visual de la partitura corresponde al pulso.

- 4/4 \_\_\_\_\_  
 # \_\_\_\_\_  
 Frase A \_\_\_\_\_  
 . . . . . \_\_\_\_\_

7. ¿Qué nota de la canción es la más baja o grave y en qué compás se encuentra? Marca con una X la

- Nota SI de primer compás \_\_\_\_\_  
 Nota RE del compás nº 12 \_\_\_\_\_  
 Nota RE de los compases 1-2-5-6-13-14 \_\_\_\_\_  
 Nota sol del compás 16 \_\_\_\_\_

8. La fracción 4/4 de la partitura a qué elemento del lenguaje musical corresponde. Marca con una X la que corresponde.

- Frase musical \_\_\_\_\_  
 Pulso \_\_\_\_\_  
 Variación \_\_\_\_\_  
 Métrica \_\_\_\_\_

9. Cuántos compases en total tiene el himno de la alegría.

- 8 compases \_\_\_\_\_  
 12 compases \_\_\_\_\_  
 16 compases \_\_\_\_\_  
 20 compases \_\_\_\_\_