



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO / EL BOSQUE  
ASIGNATURA: MÚSICA  
PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

### **Guía Pedagógica N°6**

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 4º MEDIO</b>
<b>Fecha inicio: 15-06</b>	<b>Fecha Término: 26-06</b>

#### **Descripción Curricular de la Evaluación**

<b>Nivel: 1</b>	<b>N° 1</b>
<b>EJE:</b>	<b>Escuchar y apreciar</b>
<b>Objetivos:</b>	<b>OA1, OA2</b>
<b>Habilidades a evaluar:</b>	<b>Apreciación sonora</b>

Instrucciones: Escribe con claridad, cuida la limpieza. **Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: [e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl)**

**1) AUDICIÓN: Escuchar la siguiente obra musical y luego responder las preguntas.**

**“Sueño premonitorio”, de Litto Nebbia (58”)**

<https://www.youtube.com/watch?v=2vPQRZxOHjk>

1. ¿Es posible acompañar la música con las palmas, marcando el tiempo o pulso?

2. ¿Qué te sugiere el título? ¿Podrías pensar otro título para esta obra?

3. ¿Qué finalidad te parece que tiene esta música?

4. ¿Podrías reconocer un lugar de origen (lugar, región, país)?

5. ¿Con qué elementos te parece que está formada la percusión?

6. Imagina una situación (podría ser de una película) donde esta música resultaría un acompañamiento adecuado.

7. ¿Puedes reconocer diferentes “ideas” musicales (acordes, ritmos, melodías, patrones, etc.)?<sup>1</sup>

8. ¿Te gusta? Trata de explicar brevemente en qué se fundamenta tu opinión.

9. ¿Qué sentimientos te produce?

10. ¿Qué opinión te merece la calidad de la grabación y la interpretación del/los músicos?

11. ¿Te parece que es difícil ejecutar esta obra? ¿Por qué?

12. ¿Qué tipo de música te gustaría tocar o cantar en las clases?

## 2) Ejecución Instrumental:

Escribe, debajo de cada nota musical del pentagrama, el nombre que le corresponda (si, do, re#, la, etc.). Luego, con el instrumento que dispongas (flauta, xilófono, guitarra, piano o App de piano, etc.) practica la siguiente melodía.

**Hobbies** Vicente Gil

*Allegretto*

The musical score for 'Hobbies' by Vicente Gil is written in 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Allegretto' and a first ending bracket labeled 'A'. The second staff continues the melody. The third staff features a second ending bracket labeled 'B'. The fourth staff continues the melody. The fifth staff includes a triplet of eighth notes and a third ending bracket labeled 'C'. The sixth staff concludes the piece with a final cadence.