



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO // EL BOSQUE  
ASIGNATURA: MÚSICA  
PROFESOR: EDUARDO NIETO C.

### Guía Pedagógica N°6

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 8º BÁSICO</b>
<b>Fecha inicio: 15-06</b>	<b>Fecha Término: 26-06</b>

#### Descripción Curricular de la Evaluación

<b>Nivel: 1</b>	<b>N° 1</b>
<b>EJE:</b>	<b>Reflexionar y relacionar</b>
<b>Objetivos:</b>	<b>OA7</b>
<b>Habilidades a evaluar:</b>	<b>Capacidad de reflexionar sobre la música y su relación con otras áreas.</b>

Instrucciones: Escribe con claridad, cuida la limpieza. **Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: [e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl](mailto:e.nieto@colegiodomingoeyzaguirre.cl)**

### INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

Los instrumentos de cuerdas son todos aquellos que necesitan cuerdas para producir el sonido y que por lo general tienen una caja de resonancia que amplifica el sonido de estas cuerdas. Las cuerdas de estos instrumentos musicales en un principio se fabricaban con tripas de animal (cordero, conejo o gato). En la actualidad se fabrican de nylon (plástico) o de metal (generalmente alpaca o plata recubierta de bronce o estaño). En todo el mundo están presentes estos instrumentos y cada cultura ha inventado sus propias variaciones de ellos, los que han pasado de un país a otro para generar instrumentos musicales nuevos. Es el caso del guitarrón chileno, que deriva de la guitarra. La diferencia es que tiene 25 cuerdas de metal y se afina distinto a la guitarra, que tiene 6 cuerdas. Otro ejemplo es el rabel chileno, que deriva de la viola de 4 cuerdas. La diferencia es que el rabel chileno tiene solo 3 cuerdas y se toca apoyado entre las piernas. Ambos son instrumentos propios de la cultura tradicional de la zona centro y estuvieron a punto de desaparecer. Gracias al trabajo de músicos chilenos preocupados por nuestra cultura estos instrumentos fueron rescatados del olvido y hoy en día son tocados por muchos artistas nacionales.

Los instrumentos de cuerdas se pueden agrupar en varias categorías o clasificaciones, las que son:

- 1- Instrumentos de **cuerda pulsada**: es la familia más antigua y su origen se remonta al antiguo oriente (zona de Arabia y el Mediterráneo) con la aparición de la cítara, que es el instrumento del cual evolucionó la guitarra. Las cuerdas son pulsadas con los dedos o con uñetas para producir el sonido. Pertenecen a esta familia instrumentos como la guitarra, el bajo, la mandolina, el charango y el arpa.
- 2- Instrumentos de **cuerda frotada**: se cree que aparecen en el medio oriente, también en la zona de Arabia. Son aquellos instrumentos cuyas cuerdas se deben frotar con un arco para conseguir el sonido adecuado. El arco está hecho con crines de animal (cabellos) y "frota" cada cuerda para hacerla vibrar. Pertenecen a esta familia instrumentos como el violín y el rabel chileno.
- 3- Instrumentos de **cuerda percutida**: son aquellos instrumentos cuyas cuerdas se golpean para que suenen. El más antiguo de ellos es el salterio, que es un instrumento nacido en oriente (Grecia) que consiste en una caja con cuerdas que se golpean con un pequeño martillo de metal o madera. Del salterio evolucionó mucho más tarde el clavecín y el clavicordio, que es el antecesor del piano. La diferencia entre el clavicordio y el piano es que en el primero las cuerdas se "tiran" con pequeñas púas accionadas con las teclas del instrumento mientras que en el piano las teclas

