



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SAN BERNARDO // EL BOSQUE  
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA  
PROFESOR (a): KARINA ESPINOZA ESPINOSA

## Guía Pedagógica N°6

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: OCTAVO A</b>
<b>Fecha inicio:</b>	<b>Fecha:</b>

### Descripción Curricular de la Evaluación

<b>Unidad</b>	<b>N° 1 "HEROISMO Y SOLIDARIDAD"</b>
<b>Eje</b>	<b>Lectura Escritura</b>
<b>Objetivos</b>	<b>OA12 OA16</b>
<b>Habilidades a evaluar</b>	<b>.-Subrayan las ideas principales de un texto y las resumen .-Hacen anotaciones al margen de un texto, extrayendo las ideas principales de cada párrafo. .-Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas. .-Reorganizan los párrafos, si es necesario, para que estos tengan una progresión temática coherente</b>

**Instrucciones:** No realices todas las actividades de una vez. Toma descansos de a lo menos 15 minutos para continuar con el trabajo.

Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico:

[karina.espinozae@gmail.com](mailto:karina.espinozae@gmail.com)

# APOYO CONCEPTUAL

## Pasos para elaborar un resumen

- 1. Comprensión.** Realiza una lectura general al tema que vas a estudiar.
- 2. Capta la idea principal.** Averigua cuáles son los capítulos o temas más importantes del texto que vas a resumir.
- 3. Selecciona.** Subraya las ideas que a tu juicio consideres más importantes.
- 4. Haz un esquema.** Haz un esquema de las ideas principales y las secundarias, luego establece una relación entre ellas.
- 5. Compara.** Escribe un primer borrador para que hagas una revisión del trabajo
- 6. No generalices.** Al redactar tus notas procura no generalizar.
- 7. Ordena tu resumen.** Intenta seguir el orden de exposición del autor.
- 8. No anotes ideas propias.** Nunca al realizar un resumen, anotes tus ideas, reflexiones, juicios, conclusiones u opiniones personales. Recuerda que solo estás resumiendo las ideas y pensamientos del autor (al final puedes agregar un apartado de "conclusiones personales")



**9. Rectifica.** Haz las correcciones necesarias para que el trabajo esté listo y puedas realizar la redacción final. Elimina las palabras y frases innecesarias.

**10. Procura captar su atención desde las primeras líneas** Llevando a ellas la idea principal del tema que estés resumiendo

### ACTIVIDADES

a) ¿Qué tipos de amor conoces?

.....  
.....  
.....

b) Indica tres diferencias de los textos Literarios y No literarios.

TEXTOS LITERARIOS	TEXTOS NO LITERARIOS

c) Lee el siguiente texto.

### **Los 4 tipos de amor, según los griegos**

La palabra amor no es compleja por naturaleza; todo se resume en un sentimiento de afecto, interés, afinidad y atracción hacia algo o alguien. Considero que la verdadera complicación se encuentra en las múltiples formas de aplicar la palabra: en el contexto y en el mensaje, la manera en la que la escribimos en una canción o en el deseo impulsivo de poseer o ser poseídos.

En temas de amor, los griegos fueron los expertos, y en una especie de experimento dentro de su propia cultura lograron asignar diversas definiciones con la finalidad de aclarar algunas de las formas en las que manifestamos el amor.

#### **EROS**

La mitología griega consideraba a Eros como el Dios del amor, sin embargo, este solo representaba la parte carnal del asunto; el deseo y la atracción sexual. Representaba el amor erótico, el que se manifiesta al principio de una relación, en donde la pasión y la curiosidad juegan un papel importante.

Este tipo de amor es fugaz, determina el inicio de una aventura que, después podría convertirse en algo más profundo, pero mientras eso sucede, eros se limita al amor condicionado y a una forma idealizada del mismo, guiada por la pasión y el impulso del deseo carnal.

#### **STORGÉ**

Conocido también como amor fraternal. La palabra lealtad rige este tipo de afecto, lo desarrollamos hacia nuestra familia, compañeros y amigos. Bajo esta definición se dan las



relaciones en las que el compromiso es fundamental, incluso podemos sentirlo hacia alguna mascota o cualquier cosa que despierte el deseo de cuidarnos mutuamente.

Los griegos aseguraban que el afecto o amor storgé se da lentamente, que es necesario tener un conocimiento amplio de la persona para poder definirlo como tal.

### **PHILIA**

Su palabra es 'hermandad'. La intención de este tipo de amor es promover el bien común y la cooperación con otros seres humanos durante la convivencia. Tiene mucho más que ver con la psicología social y el cómo interactuamos con otras personas dentro de un ambiente determinado.

La solidaridad juega un papel importante en este tipo de afecto, incluso, podríamos compararlo con el término que Aristóteles le adjudicaba a la amistad. Este tipo de amor es el que nos mueve a ser amables con los otros y a trabajar en equipo.

### **ÁGAPE**

Este es el concepto que resalta el lado más profundo de la palabra, según la definición de Wikipedia, refiere a un amor incondicional y reflexivo, en el que la prioridad siempre es el bienestar del ser amado. Esta definición le da un tono un poco religioso al amor, ya que lo podemos asociar con la filosofía cristiana sobre la divinidad y la devoción. Después de este brebaje cultural, me queda claro que actualmente hay muchos términos que asemejan la idea que los griegos tenían sobre el amor en sus diferentes facetas. Sin duda, sigue siendo un sentimiento lleno de matices y –en mi opinión— muy difícil de categorizar.

[\(https://www.belelu.com/2015/01/los-4-tipos-de-amor-segun-los-griegos/\)](https://www.belelu.com/2015/01/los-4-tipos-de-amor-segun-los-griegos/)

**d) ¿Cuál es la idea central del texto?**

.....  
.....

**e) ¿A quién va dirigido?**

.....

**f) ¿Con qué tema de la actualidad lo Podemos relacionar?**

.....

**g) Justifica el tipo de texto.**

.....

**h) Subraya las ideas principales.**

**i) Haz un esquema de las principales ideas principales y secundarias.**

