



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SEDE SAN BERNARDO //EL BOSQUE

ASIGNATURA: RELIGIÓN

PROFESOR: MANUEL LÓPEZ

### Guía Pedagógica N° 6

Nombre:	Curso: 8° Básico
Fecha inicio: 05/06/2020	Fecha de término: 26/06/2020

Descripción Curricular de la Evaluación Nivel	N° 1
Eje	3-4
Objetivos	
Habilidades a evaluar	-identificar cualidades del ser humano.

#### Instrucciones

Esta guía debe estar desarrollada en tu cuaderno.

Recuerda en lo posible debes trabajar con lápiz pasta negro.

**No realices todas las actividades de una vez.**

**Toma descanso de a lo menos 15 minutos para continuar con el trabajo.**

**Cualquier duda puedes consultar al siguiente correo electrónico: [madaloar2014@gmail.com](mailto:madaloar2014@gmail.com)**

**Actividad: Al encuentro de Dios**

**LEE comprensivamente el texto y responde las siguientes preguntas:**

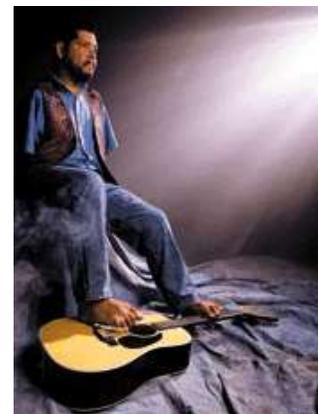
#### **Tony Meléndez**

Fue un momento inolvidable para él, así como para todo aquél que le vio aquel 15 de septiembre de 1987. Tony fue seleccionado para cantarle una melodía al Santo Padre. Subió a la tarima, acompañado con guitarra, la que sólo puede tocar con los dedos de los pies. Tony le cantó una linda canción a Juan Pablo II titulada: *Never Be the Same* (Nunca ser igual). Al terminar, Juan Pablo II, emocionado, no pudo contenerse, saltó del escenario y se llegó a donde Tony para abrazarlo. Para Tony, como para nosotros, la vida jamás sería igual.

Tony nació sin brazos debido a los estragos de un medicamento recetado por orden médica a su madre durante el embarazo. El medicamento "Talidomide" debía calmar los efectos de náusea del primer semestre de embarazo, pero sus efectos dejaron un terrible saldo, niños nacieron con deformidades, sin brazos, sin pies o faltándole. Cuando niño, Tony veía a su papá tocar la guitarra y sintió el gran poderla tocar también, hasta que un día su papá puso la guitarra en el "Tony", dijo, "anda a lavar los pies". Se los lavó y se sentó a tocar la por primera vez. Nunca dejó que su condición física le desanimara, y mucho esfuerzo y práctica, aprendió a tocarla magistralmente con los sus pies.

Tony empezó a tocar en la iglesia y en conferencias, hasta que lo vio que trabajaba en la organización de las actividades para la visita del Los Ángeles en 1987. Tony fue seleccionado para cantarle al Papa y a jóvenes, y allí ocurrió el famoso encuentro.

Desde ese momento no ha descansado, ha viajado a través de los Estados Unidos y a más de 30 países alrededor del mundo, compartiendo su música y hermoso testimonio vida y fe. Actualmente reside en Branson, Missouri, con su esposa y dos hijos. Allí también tiene una banda.



miles de  
ambos.  
deseo de  
suelo.  
guitarra  
con  
dedos de  
alguien  
Papa a  
los

**I.- LEE cada una de las preguntas y responde:**

1. ¿Qué te llamado la atención de este relato?

---

---

2. ¿Qué fue lo que a Tony lo hizo salir adelante ante esa situación tan adversa?

---

---

3. ¿Cuál fue la actitud de Tony ante Dios por haber nacido sin manos?

---

---

4. ¿Por qué Tony nació sin brazos?

---

---

5. ¿Cómo podemos poner al servicio de los demás nuestros talentos y habilidades?

---

---

6. Explica el testimonio de la vida de Tony Meléndez.

---

---

7. ¿Por qué Tony sintió un gran deseo de tocar la guitarra?

---

---

8. ¿Qué harías tú, si estuvieras en la situación de Tony? Explica.

---

---

9. ¿En qué año Tony fue seleccionado para cantarles a los jóvenes de la iglesia?

---

---

10. Realiza un cómic mínimo cuatro recuadros en donde represente la historia y un texto más o menos breve de Tony Meléndez.