



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE  
SEDE EL BOSQUE  
ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
PROFESOR (a): PAOLA VÁSQUEZ SALAS

### **Guía Pedagógica N°6** **(Evaluación formativa)**

Nombre:	Curso: sexto C
Fecha inicio:	Fecha Presentación:

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	<b>Unidad 1</b>
Objetivo Aprendizaje	Leer y comprender una oda
Habilidades a evaluar	Comprender-analizar-interpretar-expresar
Contenido	Texto lírico- (oda)

**Hola mis pequeños, espero que cada uno de ustedes, se encuentre muy bien junto a su familia.**

**Sabías que:**

**La oda:** Se define como una composición poética que tiene por objetivo alabar a la persona o elemento del que se habla.

**El verso:** Los versos son cada una de las líneas que constituyen un poema.  
**Estrofa:** es el conjunto de versos ordenados siguiendo una estructura. Los poemas pueden estar compuestos por una estrofa o por varias.

**Hablante lírico:** Es el personaje o ser ficticio creado por el poeta para transmitir al lector su realidad, su propia forma de verla y sentirla; es decir, es el que entrega el contenido del poema, el que trasmite estas impresiones, sentimientos y emociones al lector, él se encarga de mostrar la realidad del poeta.

**Poeta o poetisa:** Persona que compone poesía.

## Oda al calcetín

<p>Me trajo Mara Mori un par de calcetines, que tejió con sus manos de pastora, <b><u>dos calcetines suaves como liebres.</u></b> En ellos metí los pies como en dos estuches tejidos con hebras del crepúsculo y pellejos de ovejas.</p> <p>Violentos calcetines, mis pies fueron dos pescados de lana, dos largos tiburones de azul ultramarino atravesados por una trenza de oro, dos gigantescos mirlos, dos cañones; <b><u>mis pies fueron honrados de este modo</u></b> por estos celestiales calcetines.</p> <p>Eran tan hermosos que por primera vez mis pies me parecieron inaceptables, como dos decrepitos bomberos, bomberos indignos de aquel fuego bordado, de aquellos luminosos calcetines.</p>	<p>Sin embargo, resistí la tentación aguda de guardarlos como los colegiales preservan las luciérnagas, como los eruditos coleccionan documentos sagrados, resistí el impulso furioso de ponerlas en una jaula de oro y darles cada día alpiste y pulpa de melón rosado.</p> <p>Como descubridores que en la selva entregan el rarísimo venado verde al asador y se lo comen con remordimiento, estiré los pies y me enfundé los bellos calcetines, y luego los zapatos. Y es esta la moral de mi Oda: Dos veces es belleza la belleza, y lo que es bueno es doblemente bueno, cuando se trata de dos calcetines de lana en el invierno.</p>
---	--

- 1. Después que leíste y comprendiste el poema estás preparado para responder las siguientes preguntas?  
Recuerda escribir con letra clara y cuida tu ortografía.***

1. ¿Cuántos versos y estrofas tiene el poema?

---

---

2. ¿Por qué crees tú, que el poeta escribe una oda, a los calcetines?

---

---

---

3. ¿Qué características de los calcetines, quiere destacar el hablante lírico?

---

---

---

4. ¿Qué figura literaria está presente en el siguiente verso **“Dos calcetines  
suaves como liebres”**? ¿Por qué?

---

---

---

5. ¿Qué figura literaria está presente en el siguiente verso **“mis pies fueron  
honrados de este modo”**? ¿Por qué?

---

---

---

6. El hablante señala que sus pies fueron **“bomberos indignos de aquel  
fuego bordado”**. ¿Qué crees tú que el hablante quiere expresar en este verso?

---

---

---

7. Con tus palabras, Imagina que eres dueño de estos hermosos calcetines que has usado largamente, lo que ha provocado que ellos estén gastados y viejos. ¿Los guardarías **sí o no**? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

8. Con tus palabras, si tuvieras que crear una oda, ¿a qué persona o elemento alabarías? ¿Por qué?

---

---

---



Te invito a visitar estas páginas

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=el+poema](https://www.youtube.com/results?search_query=el+poema)

[https://www.youtube.com/watch?v=VG\\_D6I67Tas](https://www.youtube.com/watch?v=VG_D6I67Tas)