



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SEDE EL BOSQUE
ASIGNATURA: ARTES VISUALES
PROFESOR: ROSSANNA LEFINAO

Evaluación formativa N°1

Nombre:	Curso: 4°C
Fecha inicio:	Fecha Presentación: 24 de julio

Descripción Priorización Curricular MINEDUC

Unidad	Nivel 1
Objetivo	Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno cultural de América.
Habilidades a evaluar	-Crear trabajos de arte y proyectos basados en la observación de obras de arte -Demostrar manejo de materiales, herramientas y procedimientos de las artes visuales en sus pinturas
Contenido	Arte Americano
Dudas	En caso de dudas me puedes escribir al correo: r.lefinao@colegiodomingoeyzaguirre.cl
Recuerda	Recuerda traer tu trabajo de arte cada vez que vengas por una guía nueva al colegio.

El Arte en la Cultura Maya

En los últimos trabajos hemos conocido la cultura maya, esta civilización que se desarrolló en Mesoamérica, en lo que hoy es México, Guatemala y Honduras.

Ellos destacaron en: Arquitectura, escritura, matemáticas, pintura, astronomía.

Los mayas eran politeísta, es decir, creían en varios dioses, los que representaban elementos o fenómenos naturales. Esta era, además, de carácter dualista, lo que se manifestaba, por ejemplo, en que existían dioses que protegían y garantizaban la abundancia y otros que causaban la muerte y la destrucción.

Para los dioses realizaban bailes, cantos, rezos y ofrendas como el sacrificio de animales y de humanos.

Algunos de los dioses mayas más importantes eran Hunab Ku, dios creador; Itzamná, señor de los cielos y el día y protector de los seres humanos; Ah Puch, dios de la muerte, la noche y del inframundo; Ah Kin, dios sol, quien traía el calor y las sequías, Ix-Chel, la luna, diosa vinculada con los nacimientos y la adivinación; Chaac, señor de las lluvias, entre otros.

Actividad

I. Dibuja y pinta cómo te imaginas a los siguientes dioses mayas

Chaac, señor de las lluvias	Itzamná, protector de los seres humanos

II. Realizaremos la pintura del dios maya **Hunab Ku**, dios creador, para ello vamos a mezclar lápices de colores y texturas con papel lustre o papel de colores de revistas.

Materiales: Tijeras, pegamento, revistas viejas, trozo de cartón del tamaño de la hoja, lápices de colores de madera o scriptos.

Instrucciones:

1. Pegar la imagen en el cartón
2. Cortar **pequeños** trocitos de las hojas de las revistas
3. Rellenar el vestuario, joyas y tocado con papeles de colores.
4. Pintar el resto con lápices de colores.





COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SEDE EL BOSQUE
ASIGNATURA: A. VISUALES
PROFESOR/A: Rossanna Lefinao

Fecha: 27 de julio

Nombre del alumno: _____

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN.

1 = Regular 2 = Bueno 3 = Excelente

INDICADORES	R (1)	B (2)	E (3)
Realiza buenas terminaciones en su trabajo			
Es creativo dentro del modelo establecido			
Presenta un trabajo limpio, ordenado y sin manchas.			
Se observa el uso de papeles lustre o de revistas			
Es prolijo y detallista			

El total obtenido por cada indicador nos indica que el resultado o puntaje ideal sería de 15 puntos.