



Guía Pedagógica N°7

Nombre:	Curso:
Fecha inicio: julio	Fecha Término: julio
Descripción Curricular de la Evaluación	
Nivel	N° 1
EJE	Lectura
Objetivo	OA 04
Habilidades a evaluar	Conocer, comprender, analizar y crear.

INSTRUCCIONES

- Lee atentamente cada una de las indicaciones, instrucciones, enunciados y recuadros que puedan estar presentes en la presente guía.
- Recuerda utilizar lápiz grafito y goma. No se permite el uso de lápiz pasta.
- Si tienes dificultades con la realización de algún ítem, puedes contactarme al siguiente correo: antonella.paredesc@gmail.com / luicita5@gmail.com

¿Recuerdas que en la guía anterior conociste los diferentes tipos de texto y su intención comunicativa (informar, entretener, instruir, etc.)? Pues, ahora te mostraré diversas estrategias de comprensión lectora que te pueden resultar muy útiles a la hora de analizar textos y extraer información.

Algunas de estas estrategias de comprensión lectora son:

- ✓ Determinar las partes del texto (inicio/introducción, desarrollo y cierre/conclusión).
- ✓ Distinguir las ideas principales de las secundarias en un párrafo.
- ✓ Determinar partes relevantes o importantes en el texto.
- ✓ Subrayar, tomar notas, releer el texto completo o solo algunas partes.
- ✓ Identificar la idea principal del texto.
- ✓ Elaborar un resumen.
- ✓ Crear y responder preguntas relacionadas con lo leído.
- ✓ Identificar las características de los personajes.
- ✓ Identificar los lugares que son mencionados en el texto o donde ocurre la historia.
- ✓ Escoger espacios de lectura que te permitan estar concentrado.
- ✓ Si tienes dificultades con algunas palabras, busca su significado o un sinónimo que conozcas.
- ✓ Escribir un final alternativo, dependiendo del tipo de texto.
- ✓ Ponerle título a cada párrafo.
- ✓ Hacer un dibujo de lo que acabas de leer, etc.

También debes saber que dentro de un texto puedes encontrar información **implícita** (son las ideas que el autor del texto no comunica de forma directa, sino que son sugerencias. El texto no tendrá la información directamente, pero el autor te dará pistas para encontrarla) y **explícita** (son las ideas que el autor comunica de una forma directa y clara y las puedes encontrar en el texto).

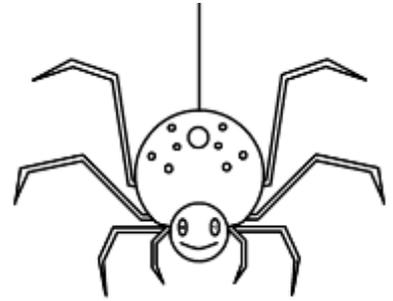
Ahora que ya sabes lo anterior, utiliza estos tips para comprender cada uno de los textos que tendrás que leer y así responder de manera correcta las preguntas que vendrán a continuación.



- I. Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 1 a la 8.

La araña del museo

Había una vez una araña de cuadro, de esas tan artísticas que habitan en los sótanos de los museos, donde los cuadros permanecen olvidados durante años. Nuestra araña era la mejor tejedora del museo, y su casa era realmente espectacular. Se esforzaba mucho en el cuidado de su telaraña, que consideraba la más hermosa del mundo.



Con el tiempo, aquel museo reorganizó sus pinturas, y encontró sitio para algunos de los cuadros del sótano. Muchas arañas se dieron cuenta y fueron **precavidas**, pero nuestra amiga, no le daba importancia a eso. Y siguieron saliendo más y más cuadros, pero la araña seguía aferrada a su telaraña.

Hasta que una mañana temprano, se llevaron su cuadro y con él a la araña. La araña se dio cuenta entonces de que solo por no querer perder su telaraña iba a acabar en la sala de exposiciones, y en un alarde de valentía y decisión, decidió abandonar su magnífica telaraña.

Afortunadamente lo hizo, porque así se salvó de los insecticidas de la sala de exposición. Y no solo por eso, sino porque después de pasar muchas dificultades, acabó en un pequeño jardín escondido, donde encontró un rincón tan tranquilo, que allí pudo tejer una tela aún mejor y ser una araña mucho más feliz.

1. ¿De qué otra forma se nombra a la araña en el cuento? (Pregunta explícita).
 - a) La valiente.
 - b) La afortunada.
 - c) Nuestra amiga.
 - d) El pequeño insecto.
2. ¿Por qué la araña tuvo que abandonar su telaraña? (Pregunta explícita).
 - a) Porque deseaba vivir en un jardín en el campo.
 - b) Porque quería conocer el mundo fuera del museo.
 - c) Porque quiso imitar a las demás arañas del sótano.
 - d) Porque sacaron el cuadro donde vivía para ponerlo en la sala de exhibición.
3. ¿Qué ocurre finalmente con la araña? (Pregunta explícita).
 - a) Fue atacada por unos insecticidas.
 - b) Acabó en un rincón de un pequeño jardín.
 - c) Se quedó viviendo en el sótano del museo.
 - d) Llegó accidentalmente a una sala de exhibiciones.
4. ¿Qué características tiene la araña? (Pregunta explícita).
 - a) Sucia y floja.
 - b) Impaciente y egoísta.
 - c) Esforzada y cuidadosa.
 - d) Abandonada y desordenada.



5. En la oración: “*Muchas arañas se dieron cuenta y fueron **precavidas***”, ¿cuál es el significado de la palabra destacada? (Pregunta implícita).

- a) Divertidas.
- b) Distraídas.
- c) Cuidadosas.
- d) Olvidadizas.

6. ¿Cuál es la intención comunicativa de este texto? (Pregunta implícita).

- a) Informar.
- b) Dialogar.
- c) Entretener.
- d) Instruir.

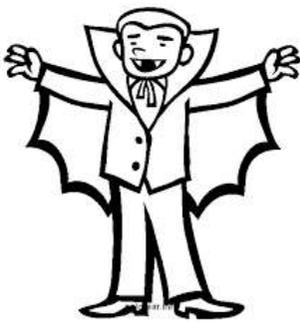
7. ¿Qué tipo de texto es? (Pregunta implícita).

- a) Una novela.
- b) Un cuento.
- c) Un cómic.
- d) Un instructivo.

8. Crea un final alternativo para la araña. Este párrafo no debe tener más de 4 líneas.

II. Presta mucha atención y lee el siguiente texto. Luego responde las preguntas de la 9 a la 13.

El vampiro vegetariano



En el edificio de Lucía y Tomás, unos niños de diez años, nunca ocurre nada. Pero tras la llegada del misterioso señor Lucarda, las cosas empiezan a cambiar. Pronto comprueban que su vecino no es una persona normal: es un vampiro **singular** que no prueba la sangre humana.

Al mismo tiempo, Lucía y Tomás se dan cuenta de que Lucarda no es el único ser de estas características que está cerca de **ellos**. A partir de aquí, las aventuras no tardan en llegar y se ven inmersos en una dimensión oscura y amenazante, poblada de seres terroríficos.

Extracto del resumen del libro “El vampiro vegetariano” de Carlos Frabetti.

9. En la oración: “*no es el único ser de estas características que está cerca de **ellos***”, la palabra destacada se refiere a (Pregunta implícita):

- a) Lucía y Tomás.
- b) Los seres terroríficos.
- c) Lucarda y Tomás.
- d) Lucarda y los monstruos.



COLEGIO DOMINGO EYZAGUIRRE
SAN BERNARDO / EL BOSQUE
ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PROFESORA: ANTONELLA PAREDES

10. El texto habla de (Pregunta explícita):

- a) Fantasmas y seres terroríficos.
- b) La misteriosa vida de Lucía y Tomás.
- c) La vida de los vampiros en la actualidad.
- d) Un libro llamado “*El vampiro vegetariano*”.

11. En la expresión “es un vampiro singular que no prueba la sangre humana” la palabra destacada puede ser reemplazada por (Pregunta implícita):

- a) Común.
- b) Normal.
- c) Diferente.
- d) Contrario.

12. Si fueras el autor (la autora) de este libro, ¿qué personajes terroríficos incorporarías en el libro?

13. Crea un dibujo en donde se exprese como te imaginas que sucederá en la historia de este libro.

Por ejemplo: Yo dibujaría una casa antigua en donde Lucarda el vampiro organiza una fiesta con todos sus amigos monstruosos y terroríficos.