



COLEGIO DOMINGO YZAGUIRRE

SAN BERNARDO

PROFESORA: INGRID VILLEGAS SÁNCHEZ

GUÍA PEDAGÓGICA N°7

LENGUAJE Y LITERATURA

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| NOMBRE: | CURSO: 4 Medio |
| FECHA DE INICIO: Julio | /FECHA DE TÉRMINO: Julio |

Descripción Curricular de la Evaluación

| | |
|--|---|
| UNIDAD N°1/ | -Aplicación. -Contexto de Producción. -Contexto de Recepción |
| OBJETIVO | OA N°1 |
| HABILIDADES EVALUAR | -Aplican conocimiento previo de guía n°6. -Comprenden, interpretan e integran Marco Teórico al conocimiento académico personal de guía n°6 y aplican, a través de Producción de Texto. -Los estudiantes, desarrollan la Postura Crítica. -Los estudiantes, desarrollan el proceso de La INVESTIGACIÓN interdisciplinaria(ramo de Historia) |
| INSTRUCCIONES | |
| <ul style="list-style-type: none"> -Lee, detenidamente, el Marco Teórico de la guía N°6. -Para tu Producción de Texto, interioriza la materia tratada en la guía N°6. -Desarrolla la guía en tu cuaderno o si las tienes impresas, corchetealas, desde la N°1. Entrégalas en pack, al inicio de las clases presenciales. -No rayes la guía con datos e información que no corresponda. -Trabaja con lápiz negro de pasta. -No realices las actividades de una sola vez. Toma descansos de al menos 15 minutos para continuar con el trabajo. -Cualquier duda, consulta a mi correo: i. villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl | |

**OA N°1 APLICACIÓN, A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTO,
DEL CONTEXTO DE PRODUCCIÓN.**

| |
|---|
| <u>ACTIVIDAD:</u> |
| <p>-CREA UN TEXTO DE CORTE DRAMÁTICO, TOMANDO COMO FIGURA PRINCIPAL AL PERSONAJE HISTÓRICO: ABRAHAM LINCOLN. PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD, DEBES SEGUIR LOS PUNTOS DE LAS SIGUIENTES PAUTAS DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> *INVESTIGACIÓN. *PRODUCCIÓN DE TEXTO. <p>-</p> |

PAUTA DE INVESTIGACIÓN DE EL PERSONAJE

(Actividad interdisciplinaria con Historia)

- 1.-Elabora una **LÍNEA DE TIEMPO DE VIDA** del personaje en cuestión: Niñez, Juventud, Adulthood para conocer su entorno social, cultural, familiar, religioso, determinación de valores y antivalores. (2 pts).
 - 2.-**ESPECIFICAR:** Lugares; Costumbres; Ideas religiosas; Ideas políticas; Creencias; Sociedad; Valores de la época en que vivió .(2 pts).
 - 3.-Relacionar el punto1 y el punto2 y da una **OPINIÓN CRÍTICA** , de la época en que vivió.(3 pts).
 - 4.-Da una **OPINIÓN CRÍTICA** de tu **VISIÓN** del personaje, en sí mismo. (3ptos).
- TOTAL: 10 Puntos.**

PAUTA DE COTEJO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTO

- 1.-Elabora un **GUIÓN TEATRAL**, con dos (2) personajes (uno de ellos Abraham Lincoln). **RECUERDA** que lo que prima en este tipo de texto es el **DIÁLOGO**. (6ptos)
 - 2.-**TEMÁTICA:** Los **DERECHOS** del hombre a vivir en **LIBERTAD**. (2 pts)
 - 3.-Aplica tu **CREATIVIDAD**, para elaborar un Texto que muestre un diálogo coherente. (2 pts)
 - 4.-Ubica a los personajes, en la **ÉPOCA, LUGAR, AMBIENTE**, específico. (2ptos)
 - 5.-Establece, con lo aprendido en la Investigación: **IDEAS** claras, respecto del tema. (2ptos)
- TOTAL: 14 puntos.**

¡¡AHORA A TRABAJAR!!

¡¡ AHORAJUEGO DE ROLES!!

CONTEXTO DE RECEPCIÓN (PUNTO DE VISTA DEL LECTOR)

¡TÚ ERES EL LECTOR! (Ubícate en la época de Abraham Lincoln.)

- 1.-De acuerdo a lo **CREADO**, da una **OPINIÓN CRÍTICA**, si el lector que imaginas, y que está a favor de la esclavitud, lee este guión.
