



COLEGIO DOMINGO YZAGUIRRE

SAN BERNARDO

PROFESORA: INGRID VILLEGAS SÁNCHEZ

### GUÍA PEDAGÓGICA N°7

### LENGUAJE Y LITERATURA

<b>NOMBRE:</b>	<b>CURSO: 4 Medio</b>
<b>FECHA DE INICIO: Julio</b>	<b>/FECHA DE TÉRMINO: Julio</b>

#### Descripción Curricular de la Evaluación

<b>UNIDAD N°1/</b>	-Aplicación. -Contexto de Producción. -Contexto de Recepción
<b>OBJETIVO</b>	<b>OA N°1</b>
<b>HABILIDADES EVALUAR</b>	-Aplican conocimiento previo de guía n°6. -Comprenden, interpretan e integran Marco Teórico al conocimiento académico personal de guía n°6 y aplican, a través de Producción de Texto. -Los estudiantes, desarrollan la Postura Crítica. -Los estudiantes, desarrollan el proceso de La INVESTIGACIÓN interdisciplinaria(ramo de Historia)
<b>INSTRUCCIONES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee, detenidamente, el Marco Teórico de la guía N°6.</li> <li>-Para tu Producción de Texto, interioriza la materia tratada en la guía N°6.</li> <li>-Desarrolla la guía en tu cuaderno o si las tienes impresas, corchetealas, desde la N°1. Entrégalas en pack, al inicio de las clases presenciales.</li> <li>-No rayes la guía con datos e información que no corresponda.</li> <li>-Trabaja con lápiz negro de pasta.</li> <li>-No realices las actividades de una sola vez. Toma descansos de al menos 15 minutos para continuar con el trabajo.</li> <li>-Cualquier duda, consulta a mi correo: i. villegas@colegiodomingoeyzaguirre.cl</li> </ul>	

**OA N°1 APLICACIÓN, A TRAVÉS DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTO,  
DEL CONTEXTO DE PRODUCCIÓN.**

#### ACTIVIDAD:

**-CREA UN TEXTO DE CORTE DRAMÁTICO, TOMANDO COMO FIGURA PRINCIPAL AL PERSONAJE HISTÓRICO:  
ABRAHAM LINCOLN.  
PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD, DEBES SEGUIR LOS PUNTOS DE LAS SIGUIENTES PAUTAS DE COTEJO:**

- \*INVESTIGACIÓN.
- \*PRODUCCIÓN DE TEXTO.

**PAUTA DE INVESTIGACIÓN DE EL PERSONAJE**

(Actividad interdisciplinaria con Historia)

- 1.-Elabora una **LÍNEA DE TIEMPO DE VIDA** del personaje en cuestión: Niñez, Juventud, Adulthood para conocer su entorno social, cultural, familiar, religioso, determinación de valores y antivalores. (2 pts).
  - 2.-**ESPECIFICAR:** Lugares; Costumbres; Ideas religiosas; Ideas políticas; Creencias; Sociedad; Valores de la época en que vivió .(2 pts).
  - 3.-Relacionar el punto1 y el punto2 y da una **OPINIÓN CRÍTICA** , de la época en que vivió.(3 pts).
  - 4.-Da una **OPINIÓN CRÍTICA** de tu **VISIÓN** del personaje, en sí mismo. (3pts).
- TOTAL: 10 Puntos.**

**PAUTA DE COTEJO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTO**

- 1.-Elabora un **GUIÓN TEATRAL**, con dos (2) personajes ( uno de ellos Abraham Lincoln). **RECUERDA** que lo que prima en este tipo de texto es el **DIÁLOGO**. (6ptos)
  - 2.-**TEMÁTICA:** Los **DERECHOS** del hombre a vivir en **LIBERTAD**. (2 pts)
  - 3.-Aplica tu **CREATIVIDAD**, para elaborar un Texto que muestre un diálogo coherente. (2 pts)
  - 4.-Ubica a los personajes, en la **ÉPOCA, LUGAR, AMBIENTE**, específico. (2ptos)
  - 5.-Establece, con lo aprendido en la Investigación: **IDEAS** claras, respecto del tema. (2ptos)
- TOTAL: 14 puntos.**

**¡¡AHORA A TRABAJAR!!**

**¡¡ AHORA .....JUEGO DE ROLES!!**

**CONTEXTO DE RECEPCIÓN (PUNTO DE VISTA DEL LECTOR)**

**¡TÚ ERES EL LECTOR! (Ubícate en la época de Abraham Lincoln.)**

- 1.-De acuerdo a lo **CREADO**, da una **OPINIÓN CRÍTICA**, si el lector que imaginas, y que está a favor de la esclavitud, lee este guión.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

