



Guía Pedagógica N°7

Nombre:	Curso: 4ºA y 4ºB
Fecha inicio:	Fecha Término

Descripción Curricular de la Evaluación

Nivel	N° 1
EJE	Lectura- Escritura
Objetivos (sólo los números)	OA 4- OA 11
Habilidades a evaluar	Comprensión lectora- Aplicar

¡Hola queridos estudiantes! Espero se encuentren muy bien junto a su familia! En esta Guía vamos a trabajar con una fábula. Lee comprensivamente el siguiente texto y desarrolla las actividades, con tranquilidad:

Recordemos que es una fábula...

La fábula es un **texto narrativo**, en ella se relata una historia ficticia, escrita en prosa o en verso. Sus personajes a menudo son **animales que actúan o personifican seres humanos**.



Su principal propósito es dejar una **enseñanza** y lo hace a través de la **moraleja** que a menudo suele aparecer al final del texto.

La fábula utiliza **la personificación**, que es un recurso que consiste en atribuir cualidades humanas a los animales o sea ellos sienten, piensan, y actúan como personas.

Como todo texto narrativo, las fábulas presentan una estructura con un **principio**, un **desarrollo** y un **desenlace**.

Antes de comenzar a leer, considera estas palabras de vocabulario:

Palabras subrayadas en el texto	Sinónimo o significado
Cabrero	Pastor. Quién cuida las cabras.
Montesas	Salvajes, indomables.
Arremolinó	Amontonarse.
Rechistar	Decir algo o hacer un sonido como para empezar a hablar.
Contrariedad	Desencanto, desaliento.
Equitativa	Equilibrada.
Pasmado	Sorprendido, admirado.

I. Lee la siguiente fábula y luego desarrolla las actividades:

Las cabras y el cabrero Adaptación de la fábula de Esopo Cristina Rodríguez Lomba.

Esta es la pequeña historia de un cabrero que todas las mañanas, en cuanto amanecía, salía de la granja seguido de sus cabras para que comieran hierba fresca en el campo. Un día, mientras las vigilaba, doce cabras montesas que vivían sin dueño saltando entre los peñascos se acercaron a las suyas con toda tranquilidad. Le sorprendió gratamente ver cómo unas y otras se mezclaban pacíficamente y compartían el pasto como si se conocieran de toda la vida.

Pasado un ratito se dio cuenta de que ante sus narices tenía una oportunidad de oro que debía aprovechar. – ¡Esto es genial! Ya que se llevan tan bien me las llevaré todas y así tendré muchas más en el rebaño.

Con el bastón las arremolinó junto a él y las fue dirigiendo hasta la granja. Tanto las domésticas como las salvajes obedecieron sin rechistar, entraron en el establo ordenadamente y pasaron la noche juntitas.

A la mañana siguiente el pastor se levantó y tomó un abundante desayuno a base de leche, pan y jamón. Después se aseó, se colocó un sombrero de paja, y agarró con firmeza el bastón de pastorear. Con paso firme se acercó al establo, pero cuando iba a sacar a las cabras, estalló una enorme tormenta.

– ¡Vaya, qué contrariedad! Me temo que hoy no podréis salir, cabritas mías.

Tenía que dar de comer a los animales pero con la lluvia era imposible llevarlas a pastar. La única solución era cambiar el menú del día y darles heno del que tenía reservado para el invierno.

– Tranquilas, tengo hierba seca guardada en el almacén ¡Ahora mismo os la traigo! El hombre regresó con una carretilla llena de forraje y lo repartió pero no de forma equitativa: dio un puñado a cada una de sus cabras y tres puñados a cada cabra montesa.

– Son mis invitadas y quiero que se sientan a gusto aquí porque ahora ésta es vuestra casa ¡Las necesito y no quiero que se vayan!

De esta manera sus cabras comieron lo justo mientras las otras disfrutaron de una enorme ración.

Pasó el día, pasó la noche, y a la mañana siguiente la tormenta había desaparecido dejando paso a un brillante y cálido sol. El pastor acudió al establo y abrió la gruesa puerta de madera.

– ¡Venga, chicas, que hoy sí que nos vamos al prado! ¡Ayer llovió mucho y hoy la hierba estará más húmeda y exquisita que nunca!

Dando pasitos cortos todas las cabritas abandonaron el establo rumbo al campo. Ya en el lugar elegido las del pastor se pusieron a comer con ansiedad mientras que las montesas, viéndose libres, salieron corriendo para regresar a la montaña donde siempre habían vivido.

El pastor se quedó pasmado viendo cómo desaparecían en la lejanía y se enfureció.

– ¡Desagradecidas, son unas desagradecidas! ¡Les he dado más comida que a mis propias cabras y me lo pagan así!... ¡Qué poca vergüenza tienen! Una de las cabras fugitivas escuchó sus palabras y le dijo desde lo alto de una roca:

– ¡Estás muy equivocado, pastor! ¡La culpa de que nos vayamos es tuya!

El hombre se sintió más enfadado todavía.

– ¿Qué la culpa es mía? ¿Pero cómo te atreves a decirme eso!?

La cabra montesa le miró a los ojos y sin pestañear, le gritó:

– Sí, tuya porque tu comportamiento fue injusto y ya no confiamos en ti. A las cabras que llevan tantos años contigo les diste menos comida que a nosotras cuando ni siquiera nos conoces. Si nos quedásemos a vivir contigo y un día llegaran otras cabras desconocidas tú las tratarías mejor a ellas que a nosotras. Perdona que te lo diga, pero en la vida, los seres más queridos son lo primero.

El pastor no pudo replicar nada porque entendió que había cometido un error garrafal. La cabra tenía razón, pero ya era tarde. Inmóvil y en silencio, contempló cómo ella y sus saltarinas compañeras se largaban felices por haber recuperado su libertad.

Moraleja: No confíes en las personas que te prometen o te dan lo mejor a ti dejando de lado a sus verdaderos amigos. Si no son buenos con la gente que más quieren, tampoco lo serán contigo.

¿Qué son las descripciones físicas y psicológicas de un personaje?

- a. **Descripción física:** Corresponde a cada una de las cualidades que posee una persona o cosa y que sirve para identificarla respecto a otras. ... Si queremos enumerar las **características físicas** de una persona, haremos referencia a su altura, su contextura, su color de pelo y de ojos, su piel, etc
Por ejemplo:” Pedrito era bajo, de pelo café, ojos verdes, entre otros.....”

- b. **Descripción psicológica:** Corresponde a las características que se relacionan con su manera de ser, de actuar, su carácter. **Por ejemplo:** “Pedrito es un niño simpático, muy inteligente y amistoso.”

Actividad 1: Vuelve a leer el texto y subraya las palabras que describen características físicas y psicológicas del cabrero, luego anótalas en la lista a continuación.

Descripciones físicas	Descripciones psicológicas
-	-

Actividad 2: Redacta con tus palabras una descripción general del cabrero, utilizando características físicas y psicológicas que antes identificaste.

Actividad 3: Responde: ¿Por qué el cabrero se llevó a las cabras montesas a su casa?

Actividad 4 Lee los siguientes párrafos y escribe las palabras: inicio, desarrollo y final, según el momento de la historia en que se mencionan:

“El pastor no pudo replicar nada porque entendió que había cometido un error garrafal. La cabra tenía razón, pero ya era tarde. Inmóvil y en silencio, contempló cómo ella y sus saltarinas compañeras se largaban felices por haber recuperado su libertad.”	
“Esta es la pequeña historia de un cabrero que todas las mañanas, en cuanto amanecía, salía de la granja seguido de sus cabras para que comieran hierba fresca en el campo.”	
“A la mañana siguiente el pastor se levantó y tomó un abundante desayuno a base de leche, pan y jamón. Después se aseó, se colocó un sombrero de paja, y agarró con firmeza el bastón de pastorear. Con paso firme se acercó al establo, pero cuando iba a sacar a las cabras, estalló una enorme tormenta.”	

Actividad 5 Imagina que puedes cambiar la fábula:

a. ¿Qué haría el cabrero cuando vió a las cabras montesas?

b. ¿Cómo habría tratado el cabrero a todas las cabras en su casa? ¿Por qué?

Actividad 6 Responde: ¿Cuál es la MORALEJA o aprendizaje de esta fábula?

¡Espero te haya gustado esta fábula!

Te dejo mi correo electrónico por cualquier duda que puedas tener

p.saavedra@colegiodomingoeyzaguirre.cl

Puedes buscar el video de esta fábula “Las cabras y el cabrero” o “Las cabras montesas y el cabrero” en el canal de YOUTUVE

¡Pórtate bien!

¡Recuerda leer!

¡Te quiero mucho!

